

Otto Teich / Theater- und Musikverlag / Leipzig

Zu Beginn der Faschingszeit

empfiehle ich nachstehende

erprobte und mit größtem

[Z]

Heiterkeits-Erfolg

aufgeführten Theaterstücke für die Vereinsbühne
Kommissionssendung bereitwilligst

Abrechnung 1. Mai 1929

Teich's Vereinstheater

Nr.		M.
14.	Die falsche Adresse, Schwank von A. Krautwurst.	1.50
46.	Die Heiratsprobe, Lustspiel von A. Mosegaard.	1.50
49.	Die feindlichen Nachbarn, Schwank von H. Wolter.	1.50
55.	Einer muß heiraten, Lustspiel von A. Wilhelm.	1.50
59.	Der selige Florian, Schwank von C. Marx.	1.50
82.	Hans Huckebein auf Freiersfüßen, Schwank von C. Siber.	1.50
97.	Die Verlobungshose, Schwank von C. Siber.	1.50
103.	Die Braunschweiger Wurst, Schwank von C. Siber.	1.50
106.	Der Onkel aus Honolulu, Schwank von C. Siber.	1.50
110.	Die goldene Gans, Schwank von P. Meder.	1.50
112.	Der Doppelgänger, Schwank von A. Strahner.	1.50
114.	Das Glücks-Baby, Schwank von P. Meder.	2.—
115.	Ein kleiner Seitenprung, Lustspiel von P. Bläß.	1.50
116.	Kurierte Eisfersucht, Lustspiel von P. Bläß.	1.50
118.	Baron Stieglitz, Schwank von J. Dix.	1.50
120.	Knurrhahns Ende, Schwank von C. Siber.	2.—
121.	Er hat die Tollwut, Schwank von C. Siber.	2.—
122.	Schulze hypnotisiert, Schwank von C. Boelfer.	1.50
125.	Försters Töchterlein, Schwank von H. Berger.	1.50
126.	Hieronymus der Erste, Schwank von C. Siber.	2.—
127.	Der Blähableiter, Burleske von O. Teich.	1.50
128.	Der Kuhhandel, Komödie von J. Stein.	2.—

Teich's Herrenbühne

Nr.		M.
6.	Robert und Bertram, Schwank von O. Bach.	1.50
24.	Auf der Studentenbude, Schwank von P. Meder.	1.50
27.	Der geprellte Zsig, Schwank von C. Siber.	1.50
32.	Der geprellte Erbonkel, Studentenstreit von O. Bach.	1.50
33.	Die neue Hose, Schwank von J. Renfer.	1.50
34.	Der gefoppte Polizeikommissar, Schwank von O. Teich.	1.50
35.	Gebrüder Lenz — als Konkurrenz, Schwank von C. Siber.	1.50
36.	Kinnbadkes Heilanstalt, Schwank von O. Teich.	2.—

Teich's Damenbühne

Nr.		M.
14.	Das Mädchen vom Lande, Heiteres Spiel von H. Wolter.	1.50
18.	Die neue Stühle, Schwank von L. Blau.	1.50
19.	Der Bubikopf, Schwank von J. Stein.	1.50
20.	Der Punktroller, Schwank von J. Stein.	1.50
21.	Die Künstlerlocke, Schwank von R. Klauß.	1.50

Von ernsteren Theater-Aufführungen seien empfohlen:

Einakter

B.T. Nr. 39.	Försters Nösel.	Schauspiel von J. Renfer.	M. 1.50
B.B. Nr. 6.	Förster Wilden.	Vollstück von M. Grubert.	" 1.50
B.B. Nr. 8.	Der Dorflump.	Lebensbild von J. Renfer.	" 1.—
B.B. Nr. 9.	Arbeitslos.	Soziales Lebensbild von H. Wolter.	" 1.—
B.B. Nr. 11.	Du sollst nicht begehrn.	Vollstück von J. Renfer.	" 1.50
B.B. Nr. 21.	Försters Kathrein.	Vollstück von H. Wolter.	" 1.50
B.B. Nr. 4.	Schwere Buße.	Schauspiel von H. Berger.	" 1.50

Mehrakter

M.A. Nr. 5.	Heinz, der Fiedler.	Vollstück v. H. Wolter.	M. 2.—
M.A. Nr. 17.	Der Brandstifter.	Vollstück von P. Meder.	" 3.—
M.A. Nr. 52.	Aus Nacht zum Licht.	Schausp. v. C. Siber.	" 3.—
M.A. Nr. 64.	Das Köhlerkind vom Wilzbachgrund.	Vollstück von C. Siber.	" 2.50
M.A. Nr. 70.	Rose, das Großstadtmädchen.	Schauspiel von A. Herzog.	" 3.—
M.A. Nr. 71.	Ich lasse dich nicht.	Schauspiel von E. Ritterfeldt.	" 3.50
M.A. Nr. 74.	Holzfällers Leni.	Vollstück von O. Teich.	" 3.50

Gleichzeitig mache ich auf meinen
vorzüglich eingeführten Verlag

Musikalische Humoristika

aufmerksam, wovon ebenfalls gern Kom-
missionssendungen zur Verfügung stehen.