



Neuerscheinungen:

Landvolk in Kulturnot

12 Freizeitgespräche

Von Schulrat Dr. Heinrich Sievers

Kartoniert 2. — RM.

Das Buch enthält äußerst anregende Gespräche für junge Männer auf dem Lande. Die Jugend versucht in diesen Rundgesprächen die Kulturnot des Landvolkes zu erfassen und wird durch geschickte geistige Leitung zu den letzten Gründen geführt. Aus dieser Erkenntnis findet sich der Weg zu neuer Tat. Wer die Jugend zu so ernster Kulturarbeit um sich sammelt — sei er Lehrer, Jugendpfleger, Pfarrer oder Führer aus der Jugendbewegung — kann an dem richtungweisenden Büchlein nicht vorübergehen u. sollte es verarbeiten.

Freie Arbeit und fröhliche Feste mit der Landjugend

Vorschläge und Winke aus der Praxis der ländlichen freien Jugendpflege von Adolf Krönke

Mit einem Vorwort von Kurt Herbst

Kartoniert 1. — RM.

Schlicht und freimütig werden in dieser Schrift persönliche Erfahrungen wiedergegeben und vor allem die hemmenden Schwierigkeiten der Arbeit an der Landjugend offenherzig besprochen. Der Verfasser erzählt, wie er sie in seinem Wirkungskreise zu überwinden suchte. So gibt die Schrift vor allem ein lebendiges und wahrheitsrechtes Bild aus der praktischen Arbeit und wirkt für die praktische Jugendpflege. Alles Leitsadenmäßige ist dabei vermieden, denn andere Menschen, andere Landschaften und anderes Volkstum fordern andere Formen praktischer Arbeit. Doch die Grundeinstellung wird die gleiche bleiben und dadurch führen alle Wege zu dem hier gewiesenen Ziel: Der Landjugend vorwärts und aufwärts zu helfen.

Ⓩ

Deutsche Landbuchhandlung, Berlin SW 11

Für den Karneval

und zu den jetzt einsetzenden

Humor-Abenden

empfehle ich die nachstehenden wirkungsvollen

Humorist. Vorträge:

Neumann, Boln. Judenquartett	5.—
Genke, Die Drillinge (Terzett)	2.50
Heinze, Musikalische Ehe (Duett)	2.—
Kron, Verlobung in der Dachstube	3.—
Hollaender, Der Pantoffelheld	2.50
Ehle, Zwei musik. Genies (Duett)	1.—
Rache, Der Wochenmarkt. Singspiel f. Damen	5.20
Kron, In der Damenfonditorei. (do.)	4.20

Männer-Chöre a capella:

	Part.	St.
Trunk, Der Kakadu	—60	1.—
Blasbecker, Schwiegermutter-Preislied	—60	1.—
Böllner, Die vertauschten Frauen	—80	1.60
Fuhrmeister, Der Zwölf-Elf	—60	1.—
Heuser, Beim Rheinwein	—60	1.—
— Volkstümlicher Spruch	—60	1.—
Piber, Die Liebe und der Bleistift	—60	1.—
Mendelssohn, St. Martinsfest	—60	—80
Eizenberger, Frohe Weise	—60	—80
Kapp, Im Dorf ist Tanz	—60	—80
Langguth, Scherzlied	—60	1.—

Gemischte Chöre a capella:

Heyne, Die passen zusammen	—60	1.—
Herrmann, Hab mein Wage voll gelade	—60	—80
Schlemmerlied	—60	—80
Horch, was kommt von draußen rein	—60	—80
Der schöne Tambour	—60	1.—
Von der edlen Musik	—60	—80
Kapp, Trinklied	—60	—80

kl.-Ausg. St.

Menzel, Fasching. Gem. Chor m. Klav.	2.—	2.40
Beethoven, Der Kuß	—90	1.—
Weber, Aufforderung zum Tanz	2.—	2.40
Minkens, Der Trommelgraf m. Instr.-Begl.	3.50	2.80
(Instr.-St. 2.50)		

Ⓩ

Ⓩ

Ich liefere ausnahmsweise die angebotenen Werke zu folgenden Bedingungen:

1. Die Humorist. Vorträge Nr. 1—8 auf einmal bezogen bar mit **66²/₃% Rabatt** bis Ende März 1929
2. Die 8 Humorist. Vorträge und die Partituren der Chorwerke

bedingt bis Ende März 1929

Rob. Forberg, Leipzig, Talstraße 19