

RECLAM  LEIPZIG

ZU LESSINGS 200. GEBURTSTAG

am 22. Januar erscheint rechtzeitig in neuer, erweiterter Auflage

U.-B. Nr. 27/28

Gotthold Ephraim Lessing

Gedichte und Fabeln

Herausgegeben von Dr. Rob. Niemann

Die vorkommenden griechischen Texte sind in Anmerkungen
verdeutschelt worden. Geheftet 80 Pf., gebunden M. 1.20

*

Die Schulen feiern den 200. Geburtstag Lessings. Ab-
gesehen von der Neuausgabe der Gedichte und Fabeln
bieten Universal-Bibliothek und Helios-Klassiker reiches
Material für Lektüre und **die geeigneten Aus-
gaben für Prämien und Geschenke**

Die Biographien:

Rob. Niemann: Gotthold Ephraim Lessing
Mit einem ausführlichen Namen- und Sachregister
U.-B. Nr. 5225. Geheftet 40 Pf., gebunden 80 Pf.

Karl Lessing: Gotthold Ephraim Lessings Leben
U.-B. Nr. 2408/9. Geheftet 80 Pf.

Die Dramen:

Einzelausgaben siehe Hauptkatalog der Universal-Bibliothek

Die theoretischen Schriften:

Laokoon
U.-B. Nr. 271/71 a. Geheftet 80 Pf., gebunden M. 1.20

Die Erläuterungen:

Zipper: Erläuterungen zu Minna von Barnhelm
U.-B. Nr. 3576, zu Emilia Galotti Nr. 4057, zu Nathan
der Weise Nr. 4539. Geheftet je 40 Pf.

Helios-Klassiker:

Lessings Werke in 3 Bänden
eingeleitet und herausgegeben von Dr. Rob. Niemann
Mit 11 Bildtafeln. In Ganzleinen M. 8.25,
in Halbleder M. 13.50

Lessing: Poetische und dramatische Werke
in 1 Band. In Ganzleinen M. 2.75, in Halbleder M. 4.50

Hamburgische Dramaturgie
Geheftet M. 1.80, in Ganzleinen M. 3.20

Z

Z

Mitte Januar erscheint:

THOMAS MANN

Hundert Jahre Reclam

Festrede,

gehalten bei dem Festakt anlässlich der Hundertjahrfeier
des Verlages Philipp Reclam jun. am 1. Oktober 1928.

Mit 26 Steinzeichnungen von

Eugen Spiro

34 Seiten. Quartformat

Von der Festrede Thomas Manns habe ich eine Son-
derausgabe in der einmaligen numerierten Auflage von
2000 Exemplaren herstellen lassen. Die Ausgabe ist
geschmückt mit 26 Steindrucken nach Zeichnungen, die
Professor Eugen Spiro bei der Feier in Leipzig von
Rednern, Gästen und den Geschäftsinhabern gemacht
hat, und enthält eine ganzseitige Steinzeichnung „Thomas
Mann am Rednerpult“, die in den Exemplaren 1 bis
1000 von Thomas Mann und Eugen Spiro hand-
schriftlich signiert ist. Ein Teil der Auflage wird zum
Verkauf gestellt.

Nummer 1-200 (signiert) in Pergament . . M. 25.-

Nummer 201-1000 (signiert) in Pappband M. 15.-

Nummer 1001-2000 (unsigniert) Pappband M. 5.-

Bestellungen erledige ich in genauer Reihenfolge
des Eingangs.

Philipp Reclam jun. Leipzig

Z