

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

### Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlncq. = Mandolinenquartett.
Frch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor.	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdine. = Mandoline.	St. = Stimme.
Mdlnc. = Mandolinenchor.	Z. = Zither.

### Apollo-Verlag in Berlin.

Blankenburg, H. L., op. 1000. Der Tausendkünstler. Bravourmarsch für Pfte., bearb. von P. Lincke. *M* 2.—.

### Astra-Verlag in Berlin S 59, Kottbuserdamm 69.

Rivelli, F., Amors Wachtparade. Für Orch. bearb. von F. Schmidt-Hagen. *M* 2.—, für Pfte. *M* 1.80.

### Bärenreiter-Verlag in Kassel-Wilhelmshöhe.

Schmid, E. F., Auserlesene deutsche Gesänge für 3 St. Der III. Teil für Männerst. hrsg. und für den prakt. Gebrauch einger. Part. *M* 2.—.

Schütz, H., Geistl. Chormusik 1648. Hrsg. von W. Kamlah. Gesamtausg. der 29 5—7stgn. Motetten in Einzelheften. Heft I. Nr. 6. Unser keiner lebet ihm selber (5stg.). Nr. 22. Unser Wandel ist im Himmel (6stg.). Part. *M* 1.50. — Heft II. Nr. 3. Es ist erschienen die heilsame Gnade Gottes (5stg.). Nr. 13. O lieber Herre Gott, wecke uns auf (6stg.). Part. *M* 1.50.

### Anton J. Benjamin in Leipzig.

Coates, E., Miniatur-Suite, bearb. von L. Weninger. Für gr. Orch. *M* 5.50, für kl. Orch. *M* 5.—, für SO. *M* 4.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* 2.50.

Engel, W., Das Wunder-Cello. Heft 4. Für V.cello u. Pfte. IV. Stufe (mittelschwer bis schwer) *M* 3.50.

Lumbye, H. C., Krolls Ballklänge. Walzer für Pfte. bearb. von W. Görgel. Bogenausg.

Ouvertüren-Album. Sammlung der beliebtesten Ouv. Rev. Ausg. Bd. 1. Für Pfte. *M* 2.50.

Weninger, L., Jung-Deutschland. Marschlieder-Potp. für gr. Orch. *M* 5.50, für kl. Orch. *M* 4.50, für SO. *M* 3.50, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* 2.—.

### R. Bley in Eisenach.

Kuhn, Ausfahrt, zus. mit Scheiden. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.

### Bosworth & Co. in Leipzig.

Engleman, J., The alarm. Für Orch. *M* 3.—, für SO. *M* 2.40.

— Carnival (Karneval). Galop. Für Orch. *M* 3.—, für SO. *M* 2.40.

— The bugle call. (Der Trompete Ruf.) Galop militaire. Für Orch. *M* 3.—, für SO. *M* 2.40.

— Fun and frolic. (Spas und Fröhlichkeit.) Galop. Für Orch. *M* 3.—, für SO. *M* 2.40.

— The greyhounds. (Die Windhunde.) Für Orch. *M* 3.—, für SO. *M* 2.40.

— The stage coach. (Die Postkutsche.) Galop. Für Orch. *M* 3.—, für SO. *M* 2.40.

Henry, J. H., Devotion. (A Memory.) Für Viol. u. Pfte. *M* 1.50.

Ketelbey, A. W., Three fanciful etchings. (3 mod. Aquarellen.) Für Orch. Part. *M* 10.—, St. *M* 6.—.

Zeller, K., Der Vogelhändler. Operette. Daraus grosses Potp., bearb. von O. Lindemann. Für Orch. *M* 3.—, für SO. *M* 2.40.

### Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Bach, J. S., Kantate Nr. 61. Nun komm, der Heiden Heiland. I. Kompos. (Ausg. der Neuen Bachgesellschaft.) 2 Viol., V.la, V.cello-Kontrabass je *M* —.80, Fag. *M* —.60.

— Kantate Nr. 64. Sehnet, welch eine Liebe. (Ausg. der Neuen Bachgesellschaft.) 4 Str.-St. je *M* —.80, 5 Harm.St. je *M* —.60.

Schumann, R., op. 17. Fantasie Cdur, für Pfte. Neu durchges. Ausg. von W. Kempff. *M* 1.20.

— op. 18. Arabeske, für Pfte. Neu durchges. von W. Kempff. *M* —.60.

### Alfred Coppenraths Verlag (H. Pawelek) in Regensburg.

Alt, G. M., op. 15. Vier Pange lingua u. 1 Kommunionlied. Für gCh. Part. *M* 2.—, St. je *M* —.25.

— op. 16. Zwei Lieder des hl. Kreuzes. Für gCh. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.

— op. 17. Zwei Lieder zur hl. Familie u. zum hl. Josef, für gCh. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.

Griesbacher, P., op. 237. Zwei Tantum ergo für 4stgn. gCh. u. 1 Solost. Part. *M* 2.80, 5 St. je *M* —.30.

Höfer, F., op. 69. Vier leichte Tonstücke über Motive aus meinem Skizzenbuch. Für Harm. od. Org. *M* 2.40.

— op. 72. Zwei leichte Vortragsstücke für Harm. (Org.) und Solo-Viol. qu-8° *M* 2.40, Viol.-St. *M* —.50.

Lerch, E., Drei geistl. Lieder, ged. von F. X. Kern. Für V.cello und Sopran mit Org.-Begl. Part. *M* 3.—, 2 St. je *M* —.30.

### Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

Demaret, R., Petite Berceuse. Für Pfte. *M* 1.50.

— Sâdi. Foxtr. Für Pfte. *M* 1.50.

— Sérénade à Kalua. Für Pfte. *M* 1.50.

— Sweet Carolina. Foxtr. Für Pfte. *M* 1.50.

— Valse oubliée. Für Pfte. *M* 1.50.

Lanner, J., op. 103. Die Werber. Walzer für Mdlnorch. bearb. von F. Kollmaneck. Part. *M* 1.50, St. *M* 1.80.

— op. 167. Die Romantiker. Walzer für Mdlnorch. bearb. von F. Kollmaneck. Part. *M* 1.50, St. *M* 1.80.

Strauss (Sohn), J., Casanova. Optte., bearb. von Benatzky. Daraus: Casanova-Marsch für kl. Orch. bearb. von H. Weber. *M* 2.—, dazu Pfte.-St. *M* —.30, für SO. *M* 2.20, für Pfte. *M* 1.50.

— Fantasie, bearb. von H. Weber. Für kl. Orch. *M* 4.—, dazu Pfte.-St. *M* 1.05, für SO. *M* 4.50. — Du schönste aller Frauen. Ständchen für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

Waldteufel, E., op. 253. Himmelsaugen. Walzer für Harm.-Mus. bearb. von J. Goldberg. *M* 4.—.

### Ludw. Doblinger in Wien.

Willner, A., 12 leichte Stücke für Pfte. zu 4 Hdn. qu-8° *M* 2.—.

### Edition Scala in Wien.

Pepök, A., Ein süßer Duft. Parfum d'amour. Mit Jazz-St. bearb. von F. Loll. Für Orch. *M* 1.80, für SO. *M* 1.50.

Schwarz, R., Lass mich heut Nacht zu dir. Lied und Tango. Mit Jazz-St. bearb. von F. Loll. Für Orch. *M* 1.80, für SO. *M* 1.50.

Trauner, F., Geh nicht schlafen. (Ein gutgemeinter Rat.) Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

### Carl Engel in Mülheim (Ruhr).

Grimm, G. H., op. 9. Der Bettelmusikant. Für Mch. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.30.

### F. W. Gadow & Sohn G. m. b. H. in Hildburghausen.

Goslar, J., op. 7. Das apostolische Glaubensbekenntnis. Für gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.15.

### Gustav Gerdes in Köln a. Rh.

Franke, F. W., Harre, meine Seele. Arioso für Alt, V.cello und Orgel (Pfte.) *M* 2.—.

Oesten, Th., op. 65. Kinderträume. Sechs leichte Tonstücke für kl. Hände für Pfte. Ausg. von K. Ramrath. *M* 1.—.

### Hansa-Verlag in Berlin N 24, Friedrichstr. 114.

Guthan, G., Wenn Pauline Pflaumen pflückt. Lied und Fox für SO. mit Jazz-St. bearb. von W. Pfeuffer. *M* 1.80.

Siede, L., Flotte Burschen. Marsch für SO. *M* 1.50.

Wackenreuther, H., op. 6. Le petit gladiateur. Interm. für SO. *M* 1.80.

### Max Hieber in München.

Müller, W., Fünf Gesänge aus L. Thomas Weihnachtslegende »Heilige Nacht«. Für Ges. mit Pfte. *M* 3.—.

### Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

Broechin, E., op. 14. Hab Sonne im Herzen. Für Mch. Blatt-Part. *M* —.20.

Herrmann, H., op. 49. Blumenhaus. Chorvariationen. Für gCh. a capp. nach alten deutschen Texten. Part. *M* 1.80, St. je *M* —.25.

Zilcher, P., op. 236. Notenbuch f. kl. Leute. Leichte Klavierstückchen. *M* 2.—.

### Kawi-Verlag in Berlin.

Haine, O. v., Peterle. Für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. Ailboud. *M* 1.80.

### Henri Litloff's Verlag in Braunschweig.

Brahms, J., op. 4. Scherzo esmoll für Pfte. zu 2 Hdn. Neuausg. von Schultze-Biesantz u. L. Kähler. *M* —.80.

— op. 9. Variat. über ein Thema von R. Schumann. Für Pfte. Neuausg. von Schultze-Biesantz u. L. Kähler. *M* —.80.

— op. 19.4. Rhapsodie Esdur. Für Pfte. *M* —.40.

— op. 24. Variat. u. Fuge über ein Thema von G. F. Händel. Für Pfte. Neuausg. von Schultze-Biesantz u. L. Kähler. *M* —.80.