

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Nr. 12 (R. 7).

Leipzig, Dienstag den 15. Januar 1929.

96. Jahrgang.

Redaktioneller Teil

Internationale Statistik der Geistesarbeit im Jahre 1927.

Übersetzung aus »Le Droit d'Auteurs«, Bern, Nr. 12, vom 15. Dezember 1928, von Erich Koerner.

II. (I. f. Bbl. Nr. 10).

Irland.

Der Direktor des statistischen Amtes des Freistaats Irland hat Herrn Navarro Salvador mitgeteilt, daß es gegenwärtig 177 periodische Veröffentlichungen in Irland gibt, nämlich 108 Zeitungen und 69 Zeitschriften.

Italien.

Das von der Landeshauptbibliothek in Florenz herausgegebene Bollettino delle pubblicazioni italiane veröffentlicht in seiner Dezembernummer von 1927 die Zahlen der literarischen Produktion Italiens im Jahr 1927. Wir verzeichnen sie am Fuße der nachstehenden zehnjährigen Übersicht:

Jahr	Gesamtsumme	Neuauflagen	Neue Periodica	Musikstücke
1918:	5401	471	291	501
1919:	6066	331	570	437
1920:	6230	607	853	511
1921:	6293	796	232	560
1922:	6336	828	179	596
1923:	6077	605	262	451
1924:	6321	618	228	508
1925:	5804	590	367	332
1926:	5873	563	232	358
1927:	6533	735	222	624

Der sehr leichten Aufwärtsbewegung im Jahre 1926 ist im Jahre 1927 ein sehr viel ernstlicherer Vorwärtssprung gefolgt. Seit 1918 finden sich keine besseren Ergebnisse, wenigstens was die Gesamtzahl und die musikalischen Veröffentlichungen betrifft, die sich gegenüber 1926 um 660 bzw. 266 Einheiten vermehren. Die Neuauflagen vermehren sich um 172 und die neuen periodischen Veröffentlichungen vermindern sich um 10.

Nachstehend die Statistik nach Wissenschaftsgebieten für 1926 und 1927:

In Italien erschienene Bücher:

	1926	1927	
1. Bibliographie, Nachschlagewerke	46	52	(+ 6)
2. Akademische Urkunden	—	—	
3. Philologie	203	199	(- 4)
4. Religion	262	187	(- 75)
5. Erziehung	149	180	(+ 31)
6. Schulbücher	690	1001	(+ 311)
7. Geschichte	306	394	(+ 88)
8. Biographie	223	159	(- 64)
9. Erdkunde, Reisen, Landarten	118	115	(- 3)
10. Philologie	426	445	(+ 19)
11. Dichtkunst	221	239	(+ 18)
12. Romane	617	598	(- 19)
13. Schauspiel, Theater	316	248	(- 68)
14. Verschiedenes	73	81	(+ 8)
15. Recht	205	248	(+ 43)
16. Volkswirtschaft	408	358	(- 50)
17. Naturwissenschaften	188	206	(+ 18)
18. Medizin, Apothekerkunst	216	236	(+ 20)
19. Technologie	112	92	(- 20)
20. Heer und Flotte	103	143	(+ 40)
21. Schöne Künste	156	188	(+ 32)
22. Landwirtschaft, Industrie, Handel	245	318	(+ 73)
23. Neue Periodica	232	222	(- 10)
24. Musik	358	624	(+ 266)
Insgesamt:	5873	6533	(+ 660)

Vierzehn Klassen sind in Zunahme, neun in Abnahme, genau wie 1926. Klasse 2 (Akademische Urkunden) bleibt leer. Doch ist die Vermehrung in den Klassen, die zunehmen, im Jahre 1927 bedeutender als 1926, während die Verminderung in den Klassen, die abnehmen, im Gegenteil schwächer ist. Daher schreibt sich der bemerkenswerte Überschuss der Gewinne über die Verluste. Allein die Klassen 6 (Schulbücher) und 24 (Musik) nehmen um 577 Einheiten zu. — In einem interessanten Aufsatz der Revue de Genève (Septemberheft 1928) bemerkt Herr Giuseppe Prezzolini, daß die Statistik der Landesbibliothek in Florenz unvollständig sei, weil letztere nur die hervorragenden Werke verzeichne. Wir haben dieselbe Wahrnehmung aus einem andern Artikel des Herrn Prezzolini geschöpft. Man hofft, daß die literarische Produktion Italiens im Jahre 1928 die 9000 überschreiten wird.

Die Statistik nach Sprachen ergibt folgendes Bild:

	1926	1927	
1. Werke in italienischer Sprache	5288	5617	(+ 329)
2. " " lateinischer Sprache	147	279	(+ 132)
3. " " griechischer Sprache	44	70	(+ 26)
4. " " französischer Sprache	91	91	
5. " " englischer Sprache	53	48	(- 5)
6. " " anderen Sprachen	38	35	(- 3)
Insgesamt:	5661	6140	(+ 479)
Gesamtsumme der Sachstatistik:	5873	6533	
Differenz:	212	393	

Diese Differenz erklärt sich auf sehr einfache Weise. Die Statistik nach Wissenschaftsgebieten umfaßt die Gesamtheit der Musikstücke mit und ohne Text, während die Statistik nach Sprachen nur die musikalischen Veröffentlichungen mit Text berücksichtigt.

	1926	1927	
Musikalische Veröffentlichungen (Gesamtzahl)	358	624	(+ 266)
" " mit Text	146	231	(+ 85)
" " ohne Text	212	393	(+ 181)

Die Zahl der Übersetzungen steigt von 582 auf 584, bleibt sich also so ziemlich gleich.

	1926	1927	
1. Übersetzungen aus dem Lateinischen	62	56	(- 6)
2. " " Griechischen	45	46	(+ 1)
3. " " Französischen	185	193	(+ 8)
4. " " Englischen	89	101	(+ 12)
5. " " Deutschen	114	114	
6. " " anderen Sprachen	87	74	(- 13)
Insgesamt:	582	584	(+ 2)

Wie in den Jahren 1925 und 1926 behaupten die Übersetzungen aus dem Französischen den ersten Platz; dann kommen die aus dem Deutschen und Englischen. Ordnet man die Übersetzungen nach Wissenschaftsgebieten, so zeigt sich, daß hauptsächlich Romane (199), religiöse Werke (83) und philologische Schriften (67) ins Italienische übersetzt werden.

Im Jahre 1926 erschienen 16 periodische Veröffentlichungen in den italienischen Kolonien, nämlich 5 in Tripolis, 6 in Kyrenäika und 5 in andern Besitzungen (nach Herrn Navarro Salvador).

Japan.

Das japanische Ministerium des Innern, das uns im Jahre 1925 liebenswürdigweise über den Stand der literarischen Produktion Japans während der Jahre 1924 und 1925 unter-