

Der deutsche Einblattholzchnitt in der ersten Hälfte des XVI. Jahrhunderts.

Faksimiledrucke. Herausgegeben von MAX GEISBERG. Vollständig in rund 1600 Blättern: in Mappen im Format von 40 × 50 cm mit je 40 Tafeln und einigen Mappen im Doppelformat zu je 20 Tafeln. Bis jetzt sind erschienen: 33 Mappen im einfachen Format und 5 Mappen im Doppelformat.

Hans Sachs, des Dichters 107 orig. Holzschnittbilderbogen.

200 Faksimile-Wiedergaben, davon 20 handkoloriert. Herausgegeben von MAX GEISBERG. Ausgabe in 4 Bänden geh. oder in Leinen geb., oder in 4 Leinen-Mappen.

Reformation. Die Kampfbilder unter den Einblatt-Holzschnitten in der ersten Hälfte des XVI. Jahrhunderts. 53 Faksimile-Wiedergaben in Mappe im Format von 40 × 55 cm mit einführenden Text herausgegeben von MAX GEISBERG.

Die Ansicht der Stadt Braunschweig aus dem Jahre 1547,

von PETER SPITZER. 5 Holzschnitte im Format 43 × 32 cm in Faksimile-Wiedergabe in Mappe, mit wissenschaftlichen Texten: Urkundliches von Prof. Dr. H. Mack, Gegenständliches von Prof. Dr. Karl Steinacker, Kunstgeschichtliches von H. Zimmermann. Die Holzschnitt-Wiedergaben sind einfarbig oder koloriert, in Mappe in einzelnen Blättern oder aufgezogen auf Leinen lieferbar. Bei Bezug von Leinen-Exemplaren wird der Text lose geliefert.

Anatomische Tafeln des Jost de Negker.

Herausgegeben von Geheimrat Dr. SUDHOFF und Prof. Dr. GEISBERG. Mit 8 Abbildungen, davon 7 Faksimile-Wiedergaben, mit medizingeschichtlicher Einführung und kunstgeschichtlichen Vorbemerkungen. In Mappe im Format 55 × 50 cm.

Albrecht Dürer Einblatt-Holzschnitte siehe Einzelprospekte.

Riesenholzschnitte, koloriert und einfarbig auf Karton gelegt, oder aufgezogen auf Leinwand, siehe Einzelprospekte.

Bestellzettel liegt bei.

Ⓜ

HUGO SCHMIDT VERLAG / MÜNCHEN