

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdnqu. = Mandolinquartett.
Frch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor.	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdlne. = Mandoline.	St. = Stimme.
Mdlch. = Mandolinenchor.	Z. = Zither.

Apollo-Verlag in Berlin.

Blankenburg, H. L., op. 1000. Der Tausendkünstler. Bravourmarsch, bearb. von P. Lincke. Für Orch. *M* 3.—, für SO. *M* 2.—.

Richard Birnbach in Berlin.

Percy, J., op. 18. Besuch beim Waldspecht. Intermezzo, bearb. von C. Zimmer. Für Orch. *M* 3.—, für SO. *M* 2.—.
Profes, A., Ein Prosit der Liebe. Marsch, bearb. von F. Ralph. Für Orch. mit Jazz-St. *M* 3.—, für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—.
Schmalstich, Kl., op. 98. Nacht und Morgen. Hymnus für Mch., Orch. u. S-Solo. Ch.-St. je *M* —60, Solo-St. *M* —50.

H. Bohne in Konstanz.

Bohne, H., op. 22. Wir bleiben die Alten, stosst an! Gr. humor. Potp. mit Text für Orch. *M* 5.—, für SO. *M* 3.50, für Pfte. *M* 2.—, für Viol und Pfte. *M* 2.50, für Pfte., Viol., V.cello *M* 3.—.
Handloser, K., op. 8. Konstanzer Stadtgarten-Marsch. Bearb. von H. Bohne. Für Orch. *M* 2.50, für SO. 2.—.

Ludwig Doblinger in Wien.

Leopoldi, H., Nur, wer dich mit dem Herzen sucht. Wienerlied für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
— Radetzki-Fox. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
Weiss, St., Ein armes Mädi ist meine Liebe. Lied und Tango, bearb. von F. Fox. Für Orch. *M* 2.—, für SO. mit Jazz-St. *M* 1.50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Edition Otto Kuhl in Köln.

Don Carlos, Argentino amor (Tango der Leidenschaft). Für Jazz-Orch. *M* 1.50.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

Robrecht, K., II. Walzerpotpourrie. Für gr. Orch. *M* 4.50, für kl. Orch. *M* 3.50, für SO. mit Jazz-St. *M* 4.—.

Karl Hochstein in Heidelberg.

Bezold, G. von, op. 42. Stri! Stra! Stro! Eine Folge neuer Kinderlieder nach alten deutschen Kinderreimen mit Pfte.-Begl. *M* 2.50.
Birmelin, J., Jägerlied. Für gCh. Part. *M* 1.—, St. je *M* —25.
Danneffel, A., op. 50. Heimkehr. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.
— op. 60. Mein liebes Heimatland. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.
Dost, W., Kommet ihr Hirten, ihr Männer. Weihnachtslied für Mch. bearb. Part. *M* —60, St. je *M* —15.
— O du fröhliche Weihnachtszeit. Für Mch. Part. *M* —60, St. je *M* —15.
Gaber, L., Wallfahrer am Rhein. Für Mch. Part. *M* 1.50, St. je *M* —25.
Gellert, F., op. 114. Hermanns Freiheitskampf. Für Mch. Part. *M* 1.80, St. *M* —40.
Gluck, Ch. W., Iphigenie in Aulis. Oper. Daraus: Festgesang (Welche Anmut). Für gCh. Part. *M* —60, St. je *M* —15.
Grim, K., Heimat — Vaterland. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.
— Mit Ränzel und Fiedel. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.
Guttman, W., Heidelberger Zitherschätz. Eine Auslese beliebter Stücke für Z. (Mü.-St.) Folge I. qu. 8° *M* 2.—.
Hansen, Edgar, op. 66, 1. Minnelied. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —20.
— op. 66, 2. Maienfahrt. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —20.
— op. 67, 1. Die Klosterinsel. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.
— op. 67, 2. Heimweh. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.

Hansen, Edgar, ferner: op. 67, 5. Türmers Minne. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.
— op. 67, 6. Der Geiger von St. Valtens. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.
— op. 72. Zwei Ges. für Mch. 1. Abendfrieden. 2. Die Mühle im Walde. Part. je *M* 1.—, St. je *M* —20.
— Am Brunnlein wars beim Lindenbaum. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.
— Auf der Gartenbank. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.
— Habe es lieb. Im Volkston für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.
— Im Wellengrab. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.
— Tanzlied. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.
— Waldesfrieden. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.
— Warnung. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.
Kaun, H., Der Tag ist nun vergangen. Für gCh. Part. *M* 1.—, St. je *M* —25.
Kreutzer, K., Das Kreuz im Walde. Für gCh. bearb. von Jak. Schultz. Part. *M* —60, St. je *M* —20.
Kücken, Fr., Die Maulbronner Fuge. Für Mch. Part. *M* —60, St. je *M* —15.
Lenz, H., Ein neues Krippenspiel von A. Hofheinz-Gysin. Für Kinderch., gCh., Soli, Harm., Viol. und Tromp. in B. Part. *M* 6.—. Stimmh. für Kinderch. *M* —60, Trompetenst. *M* —20, Viol.-St. *M* —20.
Loesch, H., op. 22. Volkslied. op. 23. Mein herrlich Thüringland. Für gCh. Part. kplt. *M* 1.—, St. jedes Liedes einzeln je *M* —20.
— Heimat. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.
Lutz, H., op. 177. Junger Spielmann. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —25.
Moldenhauer, W., op. 23. Weltfrühling. Für Mch., 4 Fr.-St. (Frch. ad lib.), 2 Solo-Viol., V.cello, Harm., Harfe (Pfte.). Part. *M* 3.—. Jede Mch.-St., jede Fr.-St. je *M* —25, Instr.-St. *M* 1.20.
— Abschiedsstrauss. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —20.
— Im Wald und auf der Heide. Volksl. für 7stgn. gCh. bearb. Part. *M* 1.—, St. je *M* —25.
— Schwäbisches Tanzlied. Für gCh. Part. *M* —80, St. je *M* —20.
Nagel, W., op. 43. Ich weiss eine Mühle im Tale. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.
— op. 45. Deutschland. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.
— Das Echo. Schwäb. Volksl. für Mch. bearb. Part. *M* —80, St. je *M* —20.
— Flug der Liebe. Volksl. für Mch. bearb. Part. *M* —80, St. je *M* —20.
— Kein Feuer, keine Kohle. Volksw. für Mch. bearb. Part. *M* —80, St. je *M* —20.
— Mailied. Schwäbisches Volkslied. Für Mch. bearb. Part. *M* —80, St. je *M* —20.
— Röslein auf der Heiden. Volksw. für Mch. bearb. Part. *M* —80, St. je *M* —20.
Nitzsche, R., Turnermarsch. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —25.
Pfaff, H., Lieder in alemannischer Mundart für gCh. 1. Wächterruf. 2. Z' Mülken an der Post. 3. 's Pfiffli. 4. Heiliger Berg. Part. *M* 1.50. Jede St. jedes Chores je *M* —20.
Weidt, K., op. 106. Weihnachtslegende. Für MS. und A.-Solo, 2stgn. Frch.- oder Schülerchor und Pfte., Klav. ausz. *M* 2.—, St. je *M* —30.
Wolfrum, Ph., Volkslieder für Mch. bearb. Ständchen. — Zwei-dreimal geh ich. — Horch, was kommt von draussen rein. — Die rote Nase. Part. kplt. *M* 1.80, St. jedes Chores je —20.
Zerlett, J. B., Seesturm. Für Mch. Part. *M* 1.80, St. je *M* —40.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

Kämpf, K., Vier nordische Lieder. Für Mch.: 1. Liebesklage. Finnisches Volkslied. Part. *M* —80, St. je *M* —20. 2. Sternennacht. Finnisches Volkslied mit Bar.-Solo. Part. *M* 1.50, St. je *M* —25. 3. Herzeleid. Norweg. Volkslied. Part. *M* 1.—, St. je *M* —25. 4. Wermlands Sang. Schwed. Volkslied. Part. *M* 1.50, St. je *M* —25.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

Bodart, E., op. 2. Flämische Idyllen. Ein Zyklus von 9 Stücken nach Gedichten von G. Gezelle. Für Pfte. *M* 2.50.
Juon, P., op. 59. Mysterien. (Nach Knut Hamsun.) Tondichtung für V.cello und Orch. Part. und St. nach Übereinkunft. Ausg. für V.cello und Pfte. *M* 5.—.
— op. 81. Sieben kl. Tondichtungen für 2 Viol. und Pfte. *M* 7.50.
Lendvai, E., op. 59. Fünf Männerchöre. 1. Empor. Part. *M* 1.50, St. je *M* —25. 2. Der alte Schneider. Part. *M* 1.50, St. je *M* —25. 3. Mailied. Part. *M* 2.—, St. je *M* —30. 4. Ausklang. Part. *M* 1.20, St. je *M* —25. 5. Lob des Waldes. Part. *M* 2.20, St. je *M* —40.
Schumann, Rob., Mache deinem Meister Ehre, o Geselle. Für Mch. durchges. von V. Keldorfer. Part. *M* —60, St. je *M* —15.