

Aus dem Inhalt der  
**FEBRUAR-HEFTE**  
unserer Zeitschriften

**Die Literatur**

Herausgeber: Ernst Heilborn

*Austausch literarischer Stoffe und Formen in der Weltliteratur* . . . von I. E. Poritzky  
*Maurice Maeterlinck: Die vierte Dimension* von Kurt Aram  
*Querschnitt durch Wörter* v. Rudolf Leonhard  
*Vom Privaten in der Kunst* von Rudolf Frank  
*Der Dichter Ludwig Winder (Ein Geleitwort, keine Kritik)* . . . von Hugo Marcus  
*Über die Gedichte Leo Greiners* von Ernst Lissauer  
*Der Georg Kaiser von Amerika (Eugene O'Neill)* von Erik Reger  
*Lebensbetrachtungen (Zu Hesses „Betrachtungen“ und Wassermanns „Lebensdienst“)* . . . von Otto Doderer  
*Französischer Brief*

Die „ZEITLUPE“ enthält u. a.: Das Gesicht des Intendanten / Die Physiognomie spricht / Beim Durchblättern / Krieg und Schicksal / Spielen und Malen (Gespräch mit Albert Steinrück) / Die Landschaft in der Buchillustration / Ausländische Bücher und amerikanische Leser.

**BILDER:** „Ein Fürsorgezögling“ v. P. M. Lampel / Köpfe aus dem Film „Johanna von Orleans“ von B. F. Dolbin / Hölderlin im 18. Jahr / Ein Selbstbildnis und zwei Landschaften v. Albert Steinrück / Zeichnungen von Ernst Barlach und van Gogh / Illustration aus Coopers „Lederstrumpf“ v. Max Slevogt / Rudolf Leonhard und Eugene O'Neill, gez. v. B. F. Dolbin / Bühnenbild aus „Revolte im Erziehungshaus“, gez. von B. F. Dolbin.

Preis vierteljährlich M 5. —, Einzelheft M 2. —

**Lieferungsbedingungen:**

1 bis 9 Exemplare mit . . . . . 30% Rabatt  
10 bis 24 Exemplare mit . . . . . 35% Rabatt  
25 bis 49 Exemplare mit . . . . . 40% Rabatt  
50 und mehr Exemplare mit . . . . . 50% Rabatt  
Wir liefern jedem Kollegen, auch den Angestellten ein Exemplar zum eigenen Gebrauch mit 50%

**Die Musik**

Herausgeber: Bernhard Schuster

*Die Musik im „Don Quijote“* von Edgar Istel  
*Die Volksmusik der Großrussen. Notizen über Melodie, Skala, Mehrstimmigkeit, Rhythmus, Form und Musikinstrumente* von Peter Panoff  
*Litauische Musik* . . . von Wolfgang Greiser  
*Liszt als Vorläufer des musikalischen Impressionismus* . . . . . von Werner Danckert  
*Zum Problem der musikalischen Temperatur* . . . . . von M. Kolinski  
*Die Stimmung der Gambe* . von Fritz Müller  
*Pfeifer und Trompeter. Ein Stück Kulturgeschichte* . . . . . von Bernhard Rywosch

**MUSIKERZIEHUNG:**

*Privatunterricht in der Musik. Der neue Ministerialerlaß* . . . . . von Eberhard Preußner

**MECHANISCHE MUSIK:**

*Die technischen Grundlagen von Theremins Ätherwellen-Musik* . . . . . von A. Lion  
*Zur Frage der elektrischen Tonerzeugung (nach Art der Thereminschen Apparatur)* von Robert Beyer

*Der Pantophone-Apparat* . . von C. Auerbach  
*Neue Schallplatten* . . von Eberhard Preußner  
*Echo der Zeitschriften / Kritik (Bücher und Musikalien) / Das Musikleben der Gegenwart (Oper und Konzert) / Zeitgeschichte u. s. w.*

Dazu „**ALTSPANISCHE MUSIK**“ (als Notenbeilage)

und **2 Bilder**

Preis vierteljährlich M 5. —, Einzelheft M 2. —

**Lieferungsbedingungen:**

1 bis 9 Exemplare mit . . . . . 35% Rabatt  
10 und mehr Exemplare mit . . . . . 40% Rabatt  
Wir liefern jedem Kollegen, auch den Angestellten ein Exemplar zum eigenen Gebrauch mit 50%

Bei Postabonnement erfolgt die Rabattvergütung auf die eingezahlten Beträge nach unseren Staffelsätzen sofort nach Eingang der Postquittung

**Deutsche Verlags-Anstalt • Stuttgart Berlin Leipzig**

