

Soeben erschien:

PAUL BRANDT KUNST UND ARBEIT EIN BILDERBUCH FÜR DIE DEUTSCHE JUGEND



4°. 190 Abbildungen mit 6 Seiten Text. In Mappe M. 1.—

Der große Erfolg seines Werkes „Schaffende Arbeit und bildende Kunst“, seine glänzende Aufnahme im In- und Auslande, bewogen den Verfasser, weiteste Kreise, vor allem unserer Jugend, mit den Grundzügen dieses Buches bekannt zu machen. Dies geschieht in der lebensvollen Quart-Mappe „Kunst und Arbeit“. Die reifere Jugend lernt aus ihr mühelos die verschiedenen Arten der Arbeit, die Berufsarten wirklich kennen und schärft zugleich den Blick an Werken der hohen Kunst. So will die Mappe durch Kenntnis der Arbeit des Mitmenschen an der Versöhnung der Stände mithelfen. Weisen Sie alle Eltern nachdrücklich auf diesen erzieherischen Wert der Mappe hin!

In der Schule werden sich besonders Zeichen- und Arbeitsunterricht dieses Gedankens annehmen und die Mappe einführen. Ihr sozial-ethischer und ästhetischer Wert fand bei hervorragenden Pädagogen und Kunstfreunden begeisterte Anerkennung. Vertreter der Großindustrie spendeten die Mittel, um dem *preussischen Ministerium für Wissenschaft, Kunst und Volksbildung* eine größere Anzahl dieses Arbeitsbilderbuchs zur Verteilung an die Volksschulen und höheren Lehranstalten zu überreichen. Durch Verfügung vom 18. Dezember 1928 (U II Nr. 17504. 1, U III A) nahm das Ministerium diese Stiftung an und stellte einen Verteilungsplan für sämtliche Provinzialschulkollegien und Regierungen auf. Schon am 10. Dezember hatte der *badische Minister des Kultus und Unterrichts* (Nr. B. 34176) sämtliche Schulen des Landes auf das Werk als „zur Verwendung in den Schulen besonders geeignet“ hingewiesen und eine Bestellung für unbemittelte Gemeinden hinzugefügt. Das Gleiche tat unterm 15. Januar der *bayrische Staatsminister für Unterricht und Kultus*. Ferner empfahlen die Nordwestgruppe deutscher Eisen- und Stahlindustrieller und der Verein zur Wahrung der gemeinsamen wirtschaftlichen Interessen im Rheinland und Westfalen ihren sämtlichen Mitgliedern die Verbreitung der Bildermappe unter der Arbeiterjugend und für die Werkschulen angelegentlichst.

Auch Sie können bei tatkräftiger Verwendung leicht Serien absetzen!



Gesamtauslieferung durch Carl Fr. Fleischer



ALFRED KRÖNER VERLAG / LEIPZIG

ERMÄSSIGTE PREISE

für unsere Novellenbände:

Rudolf G. Binding

Keuschheitslegende

Victor Fleischer

Absturz

Hermann Kesser

Schwester

Lukas Langkofler

Die Peitsche

Straßenmann

Pappbände mit mehrfarbigem Offsetdruck

jeder Band RM. 2.—



**RÜTTEN & LOENING VERLAG
FRANKFURT A. M.**

„Kein wirksameres und zwingenderes Konversionsbuch als dieses ganz und gar nicht propagandistische und proselytenmacherische, das die Wahrheit und Schönheit der katholischen Kirche nur von Innen her zeigt. Und daneben ist es ein durch und durch kultiviertes Buch... Erfindung, Sprache — alles ist echt, alles hat Stil.“

Johannes Mumbauer

GERTRUD VON LE FORT
Das Schweißbuch der Veronika.

348 S. Leinen 10.— M

VERLAG JOS. KOSEL & FR. PUSTET, MÜNCHEN