

## Verzeichnis von Neuigkeiten die in dieser Nummer zum erstenmal angekündigt sind.

(Zusammengestellt von der Redaktion des Börsenblattes.)

\* = Künftig erscheinende Bücher. U = Umschlag. I = Illustr. Teil.

- A. Bergmann in Leipzig.** 881  
\*Carter, Rick, der Weltdetektiv. Jeder Bd. —.20.  
1. Das Gesicht am Fenster.  
2. Der gestohlene König.  
3. Seltsame Ankläger.  
4. Das Geheimnis von Sumerville.  
5. Der Schrei in der Nacht.  
6. Die Sache mit Sunny.  
7. Der Kampf mit der Nacht.  
8. Das Haus des Cagliostro.  
9. Todbbringende Rosen.  
10. Der Vampyr.  
11. Die farblosen Tiere.  
12. Eddy Sweets großes Erlebnis.
- G. Braun in Karlsruhe.** 884  
Geschichte des Fixsternhimmels. 9. Bd. 36.—.
- Georg D. W. Callweg in München.** 874  
Kunstwart, Der. Februarheft. 1.50.
- Wilhelm Goldmann Verlag in Leipzig.** 868. 69  
Ravendro, Ravi: Der Tag der Rang Dara. Roman aus dem stamesischen Frauenpalast. Kart. 3.—; Lwbd. 4.50.  
Wallace, Edgar: Die toten Augen v. London. 1.—40. Tauf. Kart. 3.—; Lwbd. 4.50.
- Wilhelm Heims in Leipzig.** 884  
Jaschke: Die para-psychologischen Erscheinungen. 2. Aufl. 2.50.
- Wolfgang Jek Verlag in Dresden.** 881  
Loeben, Max Georg v.: Der Staat Sachsen u. das neue Reich. Kart. 2.—.
- Propyläen-Verlag in Berlin.** 879  
\*Remarque, Erich Maria: Im Westen nichts Neues. 31.—70. Tauf. 4.—; Lwbd. 6.—.
- Philipp Reclam jun. in Leipzig.** 883  
\*Sonnlechner, Osk.: Die vorletzte Liebe der schönen Frau Erzebet. Roman. 2.80; Lwbd. 4.50.
- Franz Bahlen in Berlin.** 864  
Reisfle, Joachim: Wie erziele ich Steuerermäßigung? 2.—.

## Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlnqu. = Mandolinenquartett.
Frch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor.	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdlne. = Mandoline.	St. = Stimme.
Mdlch. = Mandolinenchor.	Z. = Zither.

Johann André in Offenbach.

Osro, H., Acht Lieder für 1 Singst. mit Pfte.-Begl. M 3.—.

Hermann Augustin in Berlin.

Steineck, F., op. 9a. Die frühe Stunde. Für Mch. Part. M 1.20, St. je M —.20.

— op. 9b. Tanderadei. Für Mch. Part. M 1.—, St. je M —.25.

Bärenreiter-Verlag in Kassel.

Bach, J. S., Johannispassion. Daraus: Herzlich lieb hab ich dich, o Herr. Für gCh. Bl.-Part. M —.10.

— Pastorale für die Orgel. Hrsg. v. G. Ramin. qu. 8° M —.80.

Buxtehude, D., Missa brevis. Für 5stgn. gCh. mit Orgel.

Für den prakt. Gebr. hrsg. v. Willibald Gurlitt. qu. 8° M 3.20.

Eccard, Joh., Mit Ernst, o Menschenkinder. Für 5stgn. gCh. Bl.-Part. M —.10.

Fischer, Joh., Lustige Suiten und Tänze. Für 3 Streichinstr. Einzeln oder chorisch besetzt. Hrsg. v. H. Engel. M 2.40.

Fladerer, O., Deutsche Volkstänze. Hrsg. H. 4. Oberösterreichische Volkstänze. Tanzweisen mit Tanzbeschr. vers. Gesammelt und hrsg. v. H. Commenda. qu. 8° M —.80.

Kasseler Gesangbuch. Ergänzungsheft (Melodie und Texte). 8° Kart. M —.60, Hlw. M —.75.

Halm, A., Leichte Klaviermusik. II. Heft. Drei Suiten für kl. Hände. M 2.—.

Hensel, W., Finkensteiner Liederbuch. I.—V. Bd. der Finkensteiner Blätter. Für Jugend und Volk hrsg. v. W. Hensel. qu. 8° Auf Dünndruckpapier gedr. und biegsam in Leinen geb. M 9.—.

— Schönster Herr Jesu, Herrscher aller Herren. 4stg. bearb. zusammen mit J. S. Bach, Wachet auf, ruft uns die Stimme. Für gCh. Bl.-Part. M —.10.

Osiander, L., Nun komm, der Heiden Heiland. Für gCh. Bl.-Part. M —.10.

Othmayr, K., Geistl. Zwiegesänge 1547. II. Teil. Hrsg. v. W. Lipphardt. Part. 8° M —.80.

Schütz, H., Vier Psalmen Davids für 4stgn. gCh. Als Anhang zur »Historia der Auferstehung...« hrsg. v. W. S. Huber. Part. M —.80, für Chöre M —.60.

Steigleder, J. U., Vier Ricercare für Org. Hrsg. v. E. Emsheimer. Für den praktischen Gebrauch einger. von Herm. Keller. qu. 8° M 3.—.

Rich. Birnbach in Berlin.

Graener, P., Serenade pittoresque. Für SO. bearb. von F. Friedl. M 2.—.

Hanschmann, E., Einmal Hackepeter. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. M 2.—.

Kockert, O., op. 99. Die Waldquelle. Für Orch. bearb. von C. Zimmer. M 3.—, für SO. bearb. von C. Zimmer. M 2.—.

Ant. Böhm &amp; Sohn in Augsburg.

Dantonello, J., op. 25, 1. Ständchen zu Ehren eines Primizianten. Für gCh. Part. M 1.20, St. je M —.20.

— op. 25, 2. Festgesang zur Installation eines Pfarrherrn. Für gCh. Part. M 1.20, St. je M —.25.

— op. 25, 3. Zum Jubiläum eines Priesters. Für gCh. Part. M 1.20, St. je M —.25.

Frey, K., op. 17. Liturg. Kommunionlieder für die wichtigsten Sonn- und Festtage des Kirchenjahres für 2 Singst. mit Org. od. Harm.-Begl. H. I und H. II. Jede Part. M 3.—, 2. Singst. je M —.60.

Goller, V., op. 97. Die Orgel beim kath. Gottesdienst. II. Teil. Der Memorierstoff des Organisten. qu. 8° M 4.—.

Gruber, J., op. 353. Deutsche Herz-Jesu-Messe. Ausg. für gCh. und Org. Part. M 2.40, St. je M —.40.

Händel, G. F., Der Messias. Oratorium. Daraus: Halleluja für gCh., kl. Orch. und Org. einger. von J. Dantonello. Org. zugl. Dir.-St. mit unterl. Klav. ausz. M 3.—, 4 Ch.-St. je M —.25, Orch.-st. kplt. M 7.—.

Kagerer, Ch. L., op. 30, 2. Justus et palma florebit. Motette für 4stgn. gCh. Part. M 1.50, St. je M —.20.

— op. 47. 5 kurze Präludien für Org. qu. 8° M 3.—.

Koch, K., op. 10. Drei Lieder für Ges. mit Pfte. M 2.—.

— op. 12. Missa »Insula sanctae crucis«. Für 4stgn. Mch. und Org. M 4.—, Ch.-St. je M —.40.

Mayr-Hegwein, G., In Kindergarten. 10 kleine Stücke für Pfte. zu 2 Hdn. verwendbar für den ersten Unterricht in Schule und Haus. M 2.—.

Salviucci, G., Vortragsstücke für Viol. und Harm. (Auch Org. od. Pfte.). M 3.—.

Welcker, M., op. 130, 4. d'Rauferei. Heiteres Männerquart. Kplt. M 2.—.

— op. 132, 2. Mein Einkochtag. Schwank in 1 Akt von M. B. Preis. Kplt. M 4.—.

— op. 134. Herr, lass sie ruhn in Frieden. Deutsche Seelenmesse für 1 od. 2stgn. Chor mit Org.-Begl. Part. M 2.—, 2 Singst. je M —.30.

Max Brockhaus in Leipzig.

Wetzler, H. H., op. 14. Die baskische Venus. Oper. Part. 2°. Preis nach Vereinbarung.

Edition Metropol in Berlin NO. 55, Hufelandstr. 15.

Köpping, O., op. 190. Donna Vatra. Serenade argentine für Orch. M 2.50.

Lesso-Valerio, P., El sentimiento. (Spiel mit mir den Tango. Für SO. M 1.80.

Plessow, E., Baby Gaby und die Spieluhr. (Foxtr. auf den schwarzen Tasten.) Für SO. M 2.—.

R. Grünwald in Honnef a. Rh.

Grünwald, R., op. 32. Eine Sammlung der schönsten Volkslieder. H. 2. Weihnachtslieder für Z. (B.-Schl.) M 2.50.