

J. Greven / Buch- und Kunsthandlung  
Krefeld / Hochstr. 52

Fertig liegt vor:

**Mitteilungen der Textilforschungsanstalt  
Krefeld e. V., Band IV (1928)**

Ladenpreis M. 5.—, netto M. 3.75 — nur bar!

Der IV. Band (1928) bringt auf 56 Seiten Gross-Oktav 11 Originalarbeiten in der Hauptsache auf dem Gebiete Seide und Kunstseide. Prof. P. Heermann u. W. Koenigs sind mit Untersuchungen über die spez. Gewichte erschwerter Seiden vertreten, Dr. W. Wagner mit einer Arbeit über biologische Versuche am Seidenspinner, Dr. W. Weltzie u. Dr. K. Goetze bringen Arbeiten über kolloidchemische Untersuchungen an Cellulosen über mechanische Eigenschaften der Kunstseiden, über Querschnittsverhältnisse von Kunstseiden in ihrer Bedeutung für die Beurteilung der Kunstfasern, über die Verwendung der ultravioletten Strahlung für Textiluntersuchungen sowie über photogr. Methoden bei Gewebeuntersuchungen. Die Arbeit über substantives Färben von Kunstseiden ist fortgesetzt und enthält Tabellen von Farbstoffen geordnet nach ihrem Egalisierungsvermögen. Dr. F. Loewy bringt einen Beitrag über die Zusammensetzung moderner Kunstseidengewebe mit zahlreichen Photographien.

**Verluste für den Verlag**

entstehen, wenn seine Neuerscheinungen und Neuauflagen nicht im wöchentlichen Verzeichnis aufgenommen sind. Daher stets das erste Exemplar jeder Neuerscheinung und Neuauflage mit Angabe der Preise und des Erscheinungsjahres an die Deutsche Bucherei, Leipzig, Deutscher Platz.

2 Mk.

**Dr. Emil August Glogau**

Die  
Überwindung  
des  
Materialismus!

Eine  
Natur-  
geschichte  
der Seele  
vom Zellkern  
bis zum Leben  
nach dem Tode

Mit 5 Bildtafeln

**2 Probeexpl. 40%**

Abaz-Verlag, G.m.b.H. (Z)  
Berlin W35

Auslieferung: Carl Fr. Fleischer, Leipzig



Soeben erscheint das reichillustrierte

**Februar-Heft 1929.**

**STICKEREIEN  
UND SPITZEN**

Blätter für kunstliebende Frauen

**XXIX. Jahrgang, Heft 4**

Einzel-Preis  
M. 2.-

Viertelj.-Preis  
(2 Hefte) M. 3.-

\*

Wir empfehlen dieses Heft zu erneuter Werbearbeit für Abonnenten-Gewinnung und Einzel-Verkauf.

DAS FEBRUAR-HEFT 1929 enthält:

**Seldene Kissen und Polster** der »Deutschen Werkstätten« A.-G.-Hellerau, der »Wiener Werkstätte«-Wien, der »Werkstätte Marianne Theiner-Kopecky«-Prag. Entwürfe für **Nachmittags- und Abendkleider** von Lilly Jacker-Wien, von Hildegard Wenzel-Berlin u. Herbert Mocho-Berlin. (Zwei Vierfarben-Beilagen). **Reich gestickte Seidendecke** von Erna Schubert-Berlin. **Gestickte Decken, gewebte Kissen** der »Kunstgewerbeschule-Offenbach«. **Tischdecke** in Durchbruch und **Klöppelspitzen** der »Staatsschule für angewandte Kunst, Nürnberg«. **Kinderzimmer-Decke** von Käte Louise Rosenstock-Leipzig. **Wollstickerei** von Anna Plaffner-New Orleans. **Seldenkissen** von Margot Boldt-Wiesbaden. **Klöppelspitze** der Staatsschule für Hausindustrie-Prag. **Tischläufer** von Nelly Geiger-Zagreb. Stoffier von E. Zweybrück u. a. m.

Viele interessante Text-Beiträge.

**28 große Abbild., 2 Vierfarben- u. 1 Sepiaton-Beilage**

Illustrierte Prospekte gratis

**Kontinuationen von 20 u. mehr Expl. mit 40%**

(Z)

Verlagsanstalt

Alexander Koch G. m. b. H. Darmstadt