



Soeben ist erschienen:

GEIST UND WERDEN DER MUSIKINSTRUMENTE

VON

CURT SACHS

Dr. phil., Professor der Musikwissenschaft
an der Universität Berlin und der Staatl.
Hochschule für Musik

XII u. 282 Seiten 4^o mit 331 Abbildungen auf 48 Lichtdrucktafeln

Preis: M 45.—, in Halbleder M 55.—

WERDEN DER MUSIKINSTRUMENTE: Angesichts der eigenartigen und hervorragenden Stellung der Musikinstrumente innerhalb der menschlichen Kultur hat der Verfasser auf Grund umfangreichster Quellenstudien mit allen Mitteln der modernen musikwissenschaftlichen und völkerkundlichen Methoden zum ersten Mal eine

GESCHICHTE DER MUSIKINSTRUMENTE

aufgebaut, die von der Altsteinzeit bis in unsere Weltepoche herein, vom rhythmischen Händeklatschen des Urmenschen bis zu den Lauten und Geigen der Hochkulturen reicht.

GEIST DER MUSIKINSTRUMENTE: Diese Geschichte begnügt sich nicht mit der Entwicklung des Handwerklichen und Musikalischen. Vielmehr stellt sie dar, wie das Musikinstrument mit tausend Fäden an der Gesamtheit der menschlichen Triebe und Vorstellungen, an Religion, Gesellschaftsverfassung, Geschlechtsleben und Wirtschaft hängt, von ihnen in Geist und Werden bestimmt wird und als treuester Spiegel das unverfälschte Bild der alten Kulturen zurückwirft.

Das Buch wendet sich daher nicht nur an diejenigen, deren Interessengebiet die Musik ausmacht, sondern ebenso an alle, die sich aus Beruf oder Neigung mit Völker- und Volkskunde, mit Kultur- und Religionsgeschichte beschäftigen.

Illustrierte Ankündigungen kostenlos.



VERLAG VON DIETRICH REIMER
IN BERLIN