

*Der
Kampf ums
Matterhorn*

Tatsachenroman
von Carl Haensel

6000 Stücke in 6 Tagen bar verkauft

**Neue Aufführungs-
Termine des gleich-
namigen Filmes:**

Altona-Ottensen: Ottensener Lichtsp., 29. 3.—1. 4. / Bern: Neuer Lichtspiel-Palast, Eröffnungsprogramm / Bodenbach: Kino Varieté, ab 16. 2. / Böhm. Leipa: Kino Olympia, ab 20. 4. / Braunschweig: Saalbau-Lichtspiele, 15.—21. 2. / Bremen: Modernes Theater, 26. 2.—4. 3. / Breslau: Capitol, ab 18. 2. / Brügge: Union-Kino, ab 6. 4. / Delmenhorst: Deutsche Lichtspiele, 11.—14. 4. / Dillingen: Alhambra-Theater, 22.—28. 2. / Duisburg: Kammer-Lichtspiele, 15.—21. 2. / Düsseldorf-Oberbilk: Skala, 29. 3.—4. 4. / Eger: Apollo-Kino, ab 9. 3. / Erlangen: Lamm-Lichtspiele, 27. 2.—5. 3. / Essen: Glückauf-Lichtspiele, 12.—18. 4. / Essen-Borbeck: Schauburg-Lichtspiele: 8.—14. 3. / Essen-Rütten-scheid: Kammerspiele, 22.—28. 3. / Flensburg: Thies-sche Theater, 1.—7. 3. / Fürth: Filmschau, 15.—21. 2. / Gablonz: Bio Metropol, ab 16. 2. / Gevelsberg: Central-Theater, 29. 3.—1. 4. / Göttingen: Central-Theater, 12.—14. 3. / Güstrow: Marmorhaus-Lichtsp., 29. 3.—1. 4. / Hamburg: Stellinger Lichtspiele, 8.—11. 3. / Hamburg: Alstertal-Lichtsp., Fuhlsbüttel, 8.—11. 3. / Hamburg: Apollo-Theater, 15.—18. 2. / Hamburg: Thalia-Theater Grindelallee, 15.—18. 2. / Hamm: Odeon-Lichtspiele, 29. 3.—4. 4. / Hanau a. M.: Central-Kinematograph, 21.—24. 2. / Hannover-Linden: Kino-Palast, 8.—18. 2. / Heilbronn: Theater-Lichtspiele, 15.—21. 2. / Heidenheim a. B.: Heidenheimer Lichtspiele, 23.—28. 2. / Homburg: Central-Theater, 8.—14. 3. / Karlsbad: Bio Elite, ab 23. 3. / Karlsruhe: Palastlichtspiele, 22.—28. 2. / Kiel-Gaarden: Jahnhallen-Lichtspiele, 29. 3.—1. 4. / Kissingen: Gugug-Lichtspiele, 15.—18. 2. / Köln: Monopol-Theater, 5.—11. 4. / Köln-Ehrenfeld: Rheinland-Lichtspiele, 22.—28. 3. / Köln-Kalk: Corso-Lichtspiele, 8.—14. 3. / Köln-Nippes: Monopol-Theater, 22.—28. 2. / Köln-Sülz: Alemannia-Lichtspiele, 22. bis 25. 3. / Leer: Palast-Theater, 22. 2.—4. 3. / Lindau: Kammer-Lichtspiele, 21.—27. 2. / Lübeck: Stadthalle, 15.—21. 3. / Lüdenscheid: Central-Theater, 26.—29. 3. / Lüneburg: Greunes Theater, 25.—28. 3. / Minden: Vereinigte Theater, 8.—11. 3. / Mülheim/Ruhr: Modernes Theater, 1.—7. 3. / Oberhausen: Istra-Kino-Ges., 8.—14. 3. / Prag: Bio Passage, ab 8. 3. / Rostock: Palast-Theater, 19.—25. 2. / Saarlouis: Palast-Theater, 1.—7. 3. / Schweinfurt: Weltbiograph, 15.—18. 2. / Sulzbach: Modernes Theater, 15.—21. 2. / Tetschen: Kammerlichtspiele, ab 9. 3. / Velbert: Vereinigte Theater, 12.—18. 4. / Wilhelmshaven: Deutsche Lichtspiele, 28. 3.—4. 4. / Worms: Vereinigte Lichtspiele, 13.—20. 2.

Sonderfenster - Material

steht in sehr wirkungsvoller Ausführung kostenlos leihweise zur Verfügung. Firmen, die sich besonders für das Buch einsetzen wollen, werden gebeten, sich mit uns in Verbindung zu setzen.

Verkaufsanweisung.

Literaten und Bergsteiger bevorzugen die Ausgaben ohne Bilder. Für die grosse Masse der Filmbesucher und mit der Bergwelt nicht Vertrauten eignen sich die illustrierten Ausgaben besser.

J. ENGELHORNS NACHF. STUTTGART