

Dr. Benno Filser Verlag in Augsburg.

- Kurthen, Dr. W., Drei Tantum ergo. Von T. L. da Vittoria und G. P. da Palestrina. Für Mch. bearb. Parl. *M* 2.—, St. je *M* —.25.
 — Vier Tantum ergo. Von T. L. da Vittoria und G. P. da Palestrina. Für gCh. Part. *M* 2.—, St. je *M* —.25.
 Palestrina, G. P. da, Zwei Tantum ergo. Für 5stgn. gCh. Hrsg. von Dr. W. Kurthen. Part. *M* 2.—, St. je *M* —.20.

F. W. Fröhlich in Leipzig, Sidonienstr. 41.

- Hilbrich, E., Non plus ultra. Marsch für SO. *M* 2.—.
 Jazzteufel (Hanns Löhr), Jazz-Fratzen. Eine jazzsinfonische Dichtung für Pfte. *M* 2.—.
 Schestak, B. C., op. 21, 1. Consolation. Für SO. *M* 2.—.
 — op. 36. Gedankensplitter. Potp. für SO. *M* 4.—, Viol. I *M* —.60.
 — op. 37, 1. Böhmischer Tanz Nr. 1. Für SO. *M* 2.—.
 — Dannheiser. Opern-Parodie. Daraus: Ottilie. Für Jazz-Orch. *M* 2.—.
 — Fröhliche Zecher. Trinkliedermarsch für SO. *M* 2.—.
 — Melancholie. Tango romantique für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—.
 — Monta Carlo. Blues für Jazz-Orch. *M* 2.—.
 — Studentenleben. Kommerslieder Fox. Für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—.
 — Von Oper zur Oper. Potp. in Form einer Fantasie. Für SO. *M* 5.—, Viol. I *M* —.60.

Fritz Gleichauf in Regensburg.

- Butz, J., Eine Sammlung von Marienliedern für 3stge. Fr.- od. Jugendchöre mit und ohne Orgel- od. Harm.-Begl. H. 1. 6 Marienlieder. 3stg. ohne Begl. Part. 8° *M* —.60. H. 2. 4 Marienlieder. 3stg. mit Orgel- oder Harm.-Begl. Part. 8° *M* 2.—, St. je *M* —.30.
 Renner jun., J., op. 88. Modulationen von Cdur u. Amoll nach allen andern Tonarten. qu. 8° Für Org., Harm. od. Pfte. *M* 3.—.

Hahnsche Buchhandlung in Hannover.

- Begleitheft zur Liederheimat. Übungsstoffe und Unterrichtsbeispiele für den Musikunterricht an Volksschulen. 8° *M* 3.—.

Otto Halbreiter in München.

- Flick-Steger, C. L., op. 17, 1. Im Rosengärtlein. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.20.
 Mayer, A., Rosemary. Mazurka für Pfte. *M* 1.50.
 Molenbroek, P., Sechs Lieder nach Ged. von Anna Ritter für Ges. mit Pfte.: 1. In der Vaterstadt. *M* 1.20. 2. Abschiedsstunde. *M* 1.50. 3. Seine Heimat. *M* 1.20. 4. In verschwiegener Nacht. *M* 1.20. 5. Ich glaube, lieber Schatz. *M* 1.20. 6. Und um die Holzbank. *M* 1.50. In 1 Heft *M* 4.—.

Max Hieber in München.

- Naves, I., Mein Schihaserl. Fox. für Pfte. mit Text. *M* 1.50.
 Weinschütz, G., Die Herzigen. Konzert-Ländler für Z. (Viol.-Schl.) *M* —.80.
 — Original-Ländler. I u. II für Bandoneon (od. Pfte.). Je *M* 1.50.

Karl Hochstein in Heidelberg.

- Lorentz, A., Schneider Fips. Spieloper. Daraus: Klav.ausz. *M* 12.—.

Fr. Hofmeister in Leipzig.

- Ritter, Th., Volksliebliche. Liederpotp. für Mdln.orch. Mdln. I *M* —.60, Mdln. II, Mla. je *M* —.30, Git., Mdln. III, Mand.cello, Mdln.bass je *M* —.60, Fl. *M* —.30.

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

- Praetorius, M., Gesamtausg. der musikalischen Werke. Hrsg. von Fr. Blume. Lfrg. 8. Musae Sioniae. Teil I. — Lfrg. 9. Musae Sioniae. Teil IX. — Lfrg. 10. Musae Sioniae. Teil V. Viol. je *M* 6.—.

Kribe-Verlag in Berlin.

- Otterbach, A., Die zwölf Monate. Eine Reihe von 12 kurzen Auff. für Elternabende. Musik (2- u. 3stge., sehr leichte Kinder-Chöre). Part. *M* 2.—.
 Thaudt, G., Zwischen Winter und Sommer. Ein Frühlingsspiel. *M* 2.—.

Landesverein für Volksbildung und Wohlfahrtspflege in Königsberg i. Pr., Paulstr. 2.

- Pfannenstiel, E. u. Pudelko, W., Liederbuch für Ostpreussen. Mehrstimmige Ausg. qu. 8° Lw. *M* 3.60.

Lido-Verlag in Leipzig, Lessingstr. 4 a.

- Hering, E., 2 moderne Tänze für SO. mit Jazz-St., bearb. von B. Egg. 1. op. 39. Tango-Erika. 2. op. 42. Rosen-Tango. Kplt. *M* 2.—.

Musikverlag City in Leipzig.

- Erwin, R., Hätt ich nicht so Angst vor meiner Frau. Slow-Fox. für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Ralph. *M* 2.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* 1.20.
 Hensel, P. A., Grüss Gott, Charlott, es wär so schön gewesen. Foxtr. für SO. mit Jazz-St., bearb. von F. Ralph. *M* 2.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* 1.20.
 Zorlig, K., Das süsse Geheimnis. Schwank-Operette. Daraus: Fast jeden Abend stehe ich vor deiner Wohnung. Slow-Fox für SO. mit Jazz-St., bearb. von H. v. Platen. *M* 2.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* 1.20.

Musikverlag Drei Sterne in Berlin W 8, Jägerstr. 63.

- Padwa, W., Unistus (Träumerei). Foxtr. über original estnische Volkslieder. Für Pfte. *M* 1.20.

Louis Oertel in Hannover.

- Oertel, W. G., Kunstreiter-Galopp. Für Xylophon-Solo mit Harm.-Mus. *M* 2.—.
 Pollak, F., op. 25. Ein Manneswort für Harm.Mus. *M* 3.—.

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst in Wien.

- Brunetti - Fisano, A., Österreichischer Bundes-Marsch für SO. *M* 2.—.

Leo Polak in Dortmund, Stubengasse 28.

- Polak, L., Lieb ohne Treu. Lied und Tango für SO. mit Jazz-St., bearb. von J. Schaefer. *M* 2.—.

D. Rahter in Leipzig.

- Derksen, B., Der Vöglein Abendlied. Notturmo für gr. Orch. *M* 2.25, für kl. Orch. *M* 2.—, für SO. *M* 1.50, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* 1.—.
 Mozart, W. A., III. Konzert für Horn. Daraus: Romanze. Bearb. von Eg. Günther. Für gr. Orch. *M* 2.25, für kl. Orch. *M* 2.—, für SO. *M* 1.50, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* 1.—.

Rhenania-Verlag in Wiesbaden, Gneisenaustr. 21.

- Rall, A., Ach sieh doch nur den Zeppelin. Marschlied für Viol. *M* —.30, für Ges. mit Pfte. *M* 1.70.

Adolf Robitschek in Wien.

- Obermayer, J. K., op. 21. Ein Walzerreigen. Walzer für Mch. mit Pfte.- od. Orgel-Begl. Ausg. für Mch. mit Pfte.-Begl. Pfte.-Part. *M* 3.—, St. je *M* —.40.

Schweers & Haake in Bremen.

- Krause, P., op. 33. Suite 1927. Für Orgel *M* 5.—.

Oscar Seifert in Eppendorf (Sa.).

- Schicke, R., Kleine Gratulanten. Charakterstück für Orch., bearb. von A. Wilke. *M* 2.—, für SO. bearb. von A. Wilke. *M* 2.—, für Pfte. *M* 1.50.
 Siede, L., Lachende Welt. Intermezzo für Orch., bearb. von A. Wilke. *M* 2.—, für SO., bearb. von A. Wilke. *M* 2.—, für Pfte. *M* 1.50.
 Stransky, O., Die Mädels aus Sachsen. Marschlied für kl. Orch. mit Jazz-St., bearb. von H. v. Platen. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
 — Wenn du was zu saufen hast. Trinklied und Walzer für kl. Orch. mit Jazz-St., bearb. von H. v. Platen. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

Steingraber-Verlag in Leipzig.

- Mozart, W. A., Konzert in Bdur. Für Pfte. mit Begl. des Orch. (Köch 450). Mit teilweiser Benutzung der Ausgabe mit unterl. zweiter Pfte.-St. als Ersatz der Orch.-Begl. von Ed. Mertke. Neu bearb. und mit Kadenz versehen von B. Hinze-Reinhold. *M* 2.20. (2 Ex. notwendig.)
 — Konzert-Rondo in Form von Variat. für Pfte. mit Begl. des Orch. Ausgabe mit unterl. zweiter Pfte.-St. von Ed. Mertke. Neu bearb. von B. Hinze-Reinhold. *M* 1.20. (2 Ex. notw.)

Süd-West-Verlag R. Rühle in Berlin.

- Legov, R., Komm heut Nacht. Lied und Tango für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Verlagsbuchhandlung Styria in Graz.

- Hofer, Dr. P. Norbert, op. 50. Lach mi an. A Handvoll gspassige Gsangl für 4 Mannsbilder. Nr. 4. Die gsprachige Braut. Part. *M* 1.50.

Josef Weinberger in Wien.

- Coriandoli, Ein Album für Tanz u. Ges. *M* 3.—.

Wildts Musikverlag in Dortmund.

- Kämpf, K., op. 77, III. Mein deutsches Lied. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.