

Das Werk erscheint in einer Auflage von 200 nummerierten Exemplaren. Es ist auf bestes Zanders-Bütten erlesenster Qualität gedruckt, umfaßt 142 Seiten Text und enthält 41 Originallithographien von der Meisterhand des Münchener Künstlers Max Unold, der als Illustrator besonderen Ruf genießt. Das Abenteuerlich-Bunte des wechselreichen Soldatenlebens ist in den Lithographien glücklich zum Ausdruck gebracht. Frontispiz und Druckvermerk tragen das handschriftliche Signum des Künstlers.

Die Lithographien der Ausgabe A (50 Exemplare) wurden sämtlich unter Max Unolds Aufsicht handkoloriert. Eine Besonderheit, die jeder Bibliophile mit Freude begrüßen wird. Diese Vorzugsausgabe ist in bestes Ganz-Ziegenleder mit der Hand gebunden (Goldoberschnitt, außerdem Innenseiten und Stehkanten des Einbands mit echter Vergoldung) und wird mit einem sehr sorgfältig gearbeiteten Schub geliefert.

Die Ausgabe B (150 Exemplare) ist in Halbleder mit der Hand gebunden und mit einem dauerhaften Futteral versehen.

Auf das Werk wird eine

SUBSKRIPTION

eröffnet. Bis zum 31. März 1929 beträgt der Subskriptionspreis der Ausgabe A 225 Mark, der Ausgabe B 65 Mark. Ab 1. April 1929 wird der endgültige Preis für die Ausgabe A mit 250 Mark, für die Ausgabe B mit 80 Mark in Rechnung gestellt.



DER PROPYLÄEN-VERLAG / BERLIN