

Am 1. Februar eröffnete ich in Bad Wörishofen eine **Buchhandlung mit Nebenzweigen**. Ich bitte die Herren Verleger um Zusendung von Katalogen und Prospekten.

Willy Hennig, Buchhandlg.
Komm.: F. Goldmar, Leipzig.

Verluste für den Verlag entstehen, wenn seine Neuerscheinungen u. Neuauflagen nicht im Wöchentlichen Verzeichnis aufgenommen sind. Daher stets das erste Exemplar jeder Neuerscheinung und Neuauflage mit Angabe der Preise u. des Erscheinungsjahres an die Deutsche Bucherei, Leipzig, Deutscher Platz

Verkaufs-Anträge, Kauf-Gesuche, Teilhaaber-Gesuche und Anträge

Verkaufsanträge.

Neues, zeitgemäßes, illust. Fachtlehrbuch

mit Verlagsrecht, Riischend und Borräten (etwa 700 Expl.) sehr günstig — als nicht in die Verlagsrichtung passend — abzugeben. Verf. ist bekannter Dipl.-Fachtmeister. Gefl. Angeb. an Fa.

Oswald Wachsmuth, Leipzig C 1, Schlichtsch 363.

Führende illustrierte Sport-Zeitschrift

(prominenter Herausgeber) günstiges Objekt ist preiswert abzugeben. Zeitschrift unter # 535 durch die Geschäftsstelle des Börsenvereins.

Fertige Bücher

Kunstgeschichtliche Neuerscheinung! Denkmäler altrussischer Malerei

Russische Ikonen vom 12.—18. Jahrhundert

Ausstellung des Volksbildungskommissariats der R. S. F. S. R. und der Deutschen Gesellschaft zum Studium Osteuropas in Berlin, Köln, Hamburg, Frankfurt a/M. Februar—Mai 1929. Mit einem Vorwort von Professor Dr. Otto Hoetzsch, einer Einleitung von Volksbildungskommissar A. Lunatscharski, Moskau, und einem Aufsatz von Prof. Igor Grabar, Moskau.

Gr.-8°, 40 Seiten mit 16 ganzseitigen Abbildungen auf Kunstdruckpapier. **Geheftet Rm. 1.80**

Die jahrhundertealten russischen Heiligenbilder — Ikonen — gehören zu den wertvollsten Kunstschätzen früherer Zeit. Sie werden in Westeuropa jetzt zum ersten Mal der Öffentlichkeit gezeigt, das sie wie eine Offenbarung begrüßt, sind sie doch mit dem alten „heiligen Russland“ und der Seele des russischen Volkes aufs engste verwachsen. Deshalb bilden diese kostbaren Kleinode — in minutiöser jahrelanger Arbeit, z. T. unter Verwendung der Röntgenphotographie restauriert — einen eindrucksvollen Weg zur Erkenntnis des russischen Menschen, mit dem sich die Weltliteratur immer wieder beschäftigt.

Probleme von größter Bedeutung ergeben sich mit den wiedergefundenen Bildern ebenso für die Kunstwissenschaft wie für den Sammler und für den internationalen Kunsthandel, den besonders die Frage interessiert, die Paul Scheffer im „Berliner Tageblatt“ aufwirft:

„Werden nun Ikonen Mode werden?“

1—2 Probe-Exemplare mit 40% Rabatt

Interessenten: Bibliotheken, Museen, Kunsthistoriker, -sammler, -händler, alle an Russland interessierten Kreise, insbesondere in den Ausstellungsorten Berlin, Köln, Hamburg, Frankfurt a. M.

Im Ost-Europa-Verlag, Berlin W 35 u. Königsberg I. Pr.

Der Wendepunkt im Leben und im Leiden

Eine Monatsschrift zur Verbreitung nützlichen Wissens

über das Leben des Körpers und der Seele über Wesen und Erhaltung der Gesundheit über Ursachen und Natur der Krankheiten über Heilprozesse und Heilkräfte

Herausgeber:

Dr. med. M. Bircher-Benner

Mit dem Dez.-Heft 1928 begann der 6. Jahrg.

Aus dem Inhalt des Januarheftes:
Vitamine sind Dynamismen
Zur Revolution der modernen Jugend
Primitive Sexualität
„Eiweiß“ ist verschiedenwertig
Zur Krebsfrage
Winternahrung.

Preis des Einzelheftes: Rm. —.90
Halbjahresbezug: Rm. 5.—
Ganzjahresbezug: Rm. 8.50
Einbanddecke: Rm. 1.25

Einzelhefte 30 %

Partie 13/12 mit 33 1/3 %.

Gebundene Jahrgänge (es sind nur noch Jahrgänge 2, 4 und 5 lieferbar)
Rm. 11.— ord., Rm. 7.95 netto.

Setzen Sie sich für die Zeitschrift ein! Dr. Bircher-Benner ist einer der bekanntesten Führer auf dem Ernährungsgebiet — und dieses interessiert jetzt fast jedermann.

Wir unterstützen Sie gern durch kostenlose Übersendung von Probeheften, Verlagsprospekten und Schaufensterplakaten.

Ⓢ

Lühe & Co., Leipzig C 1

Auslieferung für Deutsch-Österreich: Buchhandlung W. Müller, Wien / für Großberlin: Frauenbuchhandlung Marie Lesser, Berlin / für die Schweiz: Arnold Funk, Zürich / für Großrumänien: Krafft & Drotleff, Hermannstadt.