

Joh. Hoffmann's Wwe. in Prag.

- Fibich, Z., Le printemps. Für Orch. bearb. von B. Leopold. *M* 2.80, für SO. *M* 2.—.
 Fušik, J., op. 291. Dévotion. Für Orch. bearb. von B. Leopold. *M* 2.80, für SO. *M* 2.—.
 Komzák, K., Les musiciens villageois. Für Orch. bearb. von B. Leopold. *M* 2.80, für SO. *M* 2.—.
 Košťál, B., Légende. Für Orch. bearb. von B. Leopold. *M* 3.30, für SO. *M* 2.50.
 Koutek, J., op. 3. Schneidige Burschen. Marsch für Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 2.—.
 Ondříček, F., Ballade. Für Orch. bearb. von B. Leopold. *M* 2.80, für SO. *M* 2.—.
 Oslislo, J., op. 15. Un rêve. Für Orch. bearb. von B. Leopold. *M* 2.80, für SO. *M* 2.—.
 Pešta, J., Crado Serenade. Für Orch. *M* 3.—.
 Pitschmann, J., op. 29. Les joies conjugales. Für Orch. bearb. von B. Leopold. *M* 2.80, für SO. *M* 2.—.
 Potuzni'k, J., Kommandeur marche. Für Orch. *M* 2.50.
 Rázek, A., op. 28. Un matin au poulailler. Für Orch. bearb. von B. Leopold. *M* 2.80, für SO. *M* 2.—.
 Samek, O., op. 77. Dunlop. Shimmy Blues. Für Orch. bearb. von V. Gleich. *M* 2.—.
 Sebek, G., op. 45. Choeur des derviches. Für Orch. bearb. von B. Leopold. *M* 3.30, für SO. *M* 2.50.
 Zaytz, J., Un soir sur la Save. Für Orch. bearb. von B. Leopold. *M* 2.80, für SO. *M* 2.—.

Fr. Hofmeister in Leipzig.

- Bauer, A., 30 altbayrische Tänze. Für Pfte. bearb. qu. 8° *M* 2.50.
 Ritter, Th., Ungarische Rhapsodie. Für Mdlorch., Mdlne 1 *M* —.60, Mdlne 2, Mdlne je *M* —.30, Git., Mdlne 3, Fl., Mdlncello, Mdlnbass je *M* —.60.
 Zeller, K., Der Vogelhändler. Optte. Daraus: Konzert-Walzer nach Motiven der Optte. f. Mdlorch. von Th. Ritter. Mdlne 1 *M* —.75, Mdlne 2, Mdlne je *M* —.30, Git., Mdlne 3, Fl., Mdlncello, Mdlnbass je —. 60.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

- Casciolini, C., Veni creator spiritus. Prakt. Ausg. für Mch. bearb. von H. Lavater. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 Kunz, E., Motette nach Worten aus den »Eingebungen des Mariannus: Sprich mit mir, bevor du einschläfst. Für gCh. Part. *M* 1.80, St. je *M* —.30.
 Lasso, O. di, Tibi laus, tibi gloria. Für 5stgn. gCh. Prakt. Ausg. von H. Lavater. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
 Vittoria, T. L. da, Ave Maria gratia. Prakt. Ausg. für Mch. bearb. von H. Lavater. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.

C. F. Kahnt in Leipzig.

- Smigelski, E., Am dritten Tage. Osterlied. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

- Knab, A., Zeitkranz. Chorwerk (a capp) aus Ged. v. Guido Gezelle. Part. *M* 3.50.
 Scheiner, W., Sechs siebenbürgische Volkslieder. Aus den Sammlungen von Fr. W. Schuster u. G. Brandsch zweistg. gesetzt u. hrsg. 8° *M* —.80.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Hasler, H. L., Wer singt, der sing. Madrigal für 6stgn. gCh. bearb. von H. Müller-Paderborn. Part. *M* 2.—, 6 St. je *M* —.25.
 Weckmann, M., Zion spricht. Motette für Alt, Tenor und Bass (Soli oder Chor), Str. u. Org. Part. *M* 2.—, Chorst. je *M* —.25, Instr.-St. kplt. *M* 1.50.

G. Kliebhahn in Gera, Hainbergstr. 11.

- Feillard, G., Ein feurig, junges, süßes Weib. Foxtr. Für SO. mit Jazz-St. *M* 1.50.
 Kliebhahn, G., Erinnerung an Joh. Strauss. Gr. Konzert und Tanzwalzer für SO. mit Jazz-St. *M* 2.25.
 — Hedda. Serenade. Für Salonquint. *M* 1.—.
 — My girl. Foxtr. Für SO. mit Jazz-St. *M* 1.80.
 — Neues Rhein-Wein- und Stimmungslieder-Potp. in Form einer Tanzfantas. Für SO. mit Jazz-St. *M* 2.25.
 — Wir wollen noch einen genehmigen. Schunkellied. Für SO. mit Jazz-St. *M* 1.50.

Carl Müller in München, Amalienstr. 29.

- Perlmüller, K., op. 108. Drei Maderln, drei Buberln. Walzerlied für Pfte. mit Text. *M* 1.50.

Adolph Nagel in Hannover.

- Rosenmüller, J., Lamentationes Jeremiae Prophetiae. Hrsg. von F. Hamel. Für 1 Solost. mit Generalbass. Heft 1, Heft 2 je *M* 3.—.

Fr. Portius in Leipzig.

- Wenzel, H., op. 511, 1. Der Frühling stieg zu Tale. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

D. Rahter in Leipzig.

- Respighi, O., Rossiniana. Suite per orch. da »Les Riens« di G. Rossini. Trascrizione libera. Part. 8° *M* 3.—.
 Röntgen, J., op. 91. Holländisches Volksleben II. Klavierstücke. *M* 2.—.
 Rubinstein, A., Feramors. Oper. Daraus: Lichtertanz der Bräute. Für gr. Orch. bearb. von L. Weninger. *M* 4.50, für kl. Orch. bearb. von L. Weninger. *M* 3.50, für SO. bearb. von L. Weninger *M* 2.50, für Pfte., 2 Viol., V.cello bearb. von L. Weninger. *M* 1.50.

Ries & Erler G. m. b. H. in Berlin.

- Móry, J., op. 18. Slovakische Hirtentänze. Für gr. Orch. Klav.-Ausz. *M* 2.—.
 — op. 19. Pod Kriváňom. Slowakische Tanzsuite für gr. Orch. Part. zum Privatgebrauch *M* 15.—, Orch.-Mat. Preis nach Vereinb. Klav.-Ausz. *M* 2.50.
 — op. 20. Zwei Lieder. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
 — op. 21. Zwei Lieder. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.20.
 Rosendahl, W., In der Nacht, wenn niemand davon weiss. Lied u. Slov.-Fox. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
 Schubert, F., op. 40, 2. Heroischer Marsch. Für Orch. bearb. von R. Ochs Part. *M* 3.—, St. *M* 5.—.
 Süßke, W., op. 35. Christnachtwunder. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.—.
 — op. 49. Anbetung der Weisen aus dem Morgenland. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.—.
 Vivaldi, A., op. 4, 6. Violinkonzert gmoll. Für Viol. mit Str.-Orch. u. Pfte. für den Konzertvortrag bearb. von Sam Franko. Part. *M* 7.50, St. *M* 7.50, für Viol. u. Pfte. *M* 3.50.

Rob. Rühle in Berlin.

- Bendix, P., Annekin, Annekin, drück doch mal aufs Knöpfkin. Ein Kneip-Walzerlied für fröhliche Kreise für Band. mit Text bearb. von P. Fries. *M* —.60.
 Bernards, B., Matuschka Russie. Potp. russ. Lieder und Tänze für Mdlorch. *M* 1.20.
 Fahrbach jun., Ph., op. 340. Im Kahlenbergdörfel. Polka française für Mdln.quart. *M* —.80.
 Heymann, W. R., Kennst du das kleine Haus am Michigansee? Lied und Slow Fox für Mdln.quart. *M* —.80.
 Laukien, E., op. 129. Per aspera ad astra. Marsch für Band. bearb. von P. Fries. *M* —.60.
 Oscheit, M., op. 86. Gnomentanz. Interm. für Band., bearb. von P. Fries. *M* —.60.
 — op. 271. Köln am Rhein. Freie Fant. nach einer Volksweise für Band. bearb. von P. Fries. *M* —.60.
 — Im Blütenschnee. Intermezzo für Band. bearb. von P. Fries. *M* —.60.
 Profes, A., Mariska. Tango für Band. bearb. v. P. Fries. *M* —.60.
 Rathke, O., Aus Stahl und Eisen. Marsch für Band. bearb. von P. Fries. *M* —.60.
 Rhode, M., op. 76. Vom Rhein zur Donau. Neues Lieder-Potp. für Mdln.quart. bearb. von W. Wobersin. *M* 2.—.
 Ušchmann, K., op. 82. Beim Becherklang. Rheinländer für Band. bearb. von P. Fries. *M* —.60.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Behr, F., op. 303. Lachtäubchen. Scherz-Polka für Pfte. bearb. v. R. Bender. *M* —.40.
 — op. 451. Schneeglöckchen. 3 leichte Tanzstücke für Pfte. bearb. von R. Bender. *M* —.80.
 — op. 476. Schlittenfahrt-Galopp für Pfte. leicht bearb. von R. Bender. *M* —.40.
 Franke, F. W., u. K. Sandmann, Cantus-Firmus-Praeludien. Bd. II. qu. 4° *M* 15.—.
 Goltermann, G., op. 14. Konzert I amoll für V.cello und Pfte. Neu hrsg. von R. Hindemith. *M* 2.—.
 — op. 30. Konzert II dmoll für V.cello. und Pfte. Neu hrsg. von R. Hindemith. *M* 2.—.
 — op. 51. Konzert III hmoll für V.cello und Pfte. Neu hrsg. von R. Hindemith. *M* 2.—.
 — op. 65. Konzert IV Gdur für V.cello und Pfte. Neu hrsg. von R. Hindemith. *M* 2.—.
 — op. 76. Konzert V dmoll für V.cello und Pfte. Neu hrsg. von R. Hindemith. *M* 2.—.
 Gretschaninov, A., op. 84, 1. New-born spring. Für Ges. m. Pfte. m. russ.-engl. Text. *M* 1.50. 2. Koupalinka. Für Ges. m. Pfte. mit russ.-engl. Text. *M* 1.50. 3. Lullaby. Für Ges. mit Pfte. mit russ.-engl. Text. *M* 1.50. 4. The cuckoo. Für Ges. mit Pfte. mit russ.-engl. Text. *M* 1.50.
 — op. 91, 1. On the hills. Für Ges. mit Pfte. mit russ., franz. und engl. Text. *M* 1.50. 2. Early in the morn. Für Ges. mit Pfte. mit russ., franz. und engl. Text. *M* 1.50.
 Karg-Elert, S., Harmonium-Album. Ausgew. Stücke von A. Guilmant, E. Elgar usw. *M* 3.—.
 Lichner, H., op. 14, 2. Ball-Szene. Für Pfte. bearb. von R. Bender. *M* —.40.
 Mussorgskij, M., Hopak. Für Viol. und Pfte. bearb. von S. Dushkin. *M* 1.50.