

Hier wird Leben gelebt, nicht über Leben gegrübelt!

Albert Soergel

Zum 50. Geburtstag
9. März 1929

Agnes Miegel Gesammelte Gedichte

Gesamtausgabe der Balladen und
Gedichte / 10. Tausend
geh. 4.—, in Leinen 6.50

Friedrich Castelle:

Das ist rätselhafte unbewusste schöpferische Kraft, die aus den tiefsten Quellen der Volksdichtung ganz von selbst sich nährt und in der die Geschehnisse des Menschentums emporsteigen gleich ungewollten drängenden Säften.

Ilse Reicke:

In Agnes Miegel ist uns ein Stück deutscher Erde und Seele, ein Stück Dämonie des Erdballs und endlich ein Stück aller Ewigkeit des Menschengeschlechtes offenbart.

Geschichten aus Ostpreußen

geh. 5.—, in Leinen 7.50

Ina Seidel:

Wie das schauende Genie Agnes Miegels diese einfachen Vorwürfe entfaltet und sie zu Gebilden von unvergeßlicher Eindruckskraft gestaltet, das läßt sich natürlich mit einer Inhaltsangabe nicht erschöpfen. Was sie uns hier an Verdeutlichung ferner Epochen und an Menschendarstellung gibt, das schöpft seine Beseelung aus derselben göttlichen Quelle wie ihre Dichtungen, und hat an stofflichem Inhalt einen Reichtum an Wissen um Einzelheiten, daß uns das alte Ostpreußen auf einmal zu einer greifbar erlebten Welt wird. Diese sehr real gesehene und geschilderte Welt ist ganz vom Walten des Unsichtbaren durchflutet.

In neuer Auflage
erscheint soeben:

Lulu von Strauß und Torney Reif steht die Saat

Gesamtausgabe der Balladen und
Gedichte / 4.—6. Tausend
geh. 4.50, in Leinen 7.50

Gabriele Reuter:

Wie eine Schale, angefüllt mit köstlichen Kleinoden — künstlich getrieben in Gold und Silber die edlen festen Formen, mancher blühende Edelstein an rechter Stelle eingefügt —, so wirkt das neue Balladenbuch unserer großen Dichterin Lulu von Strauß und Torney. Eine heroische, eine romantische Welt, in der sie mit kühnem Geiste und schaffender Phantasie waltet. Es ist ein tiefer Genuß, aus der Misere der Gegenwart zu fliehen, sich in dieser Welt kraftvoller Bilder, hoher Gedanken, erschütternder menschlicher Schicksale wieder neuen Mut zu holen. Hier sind keine krampfartigen Ekstasen, die in tranken Wollüsten schwelgen. Wohl flammte die Leidenschaft auch in diesen Balladen, aber die Sprache bleibt kernig und klar, herrscht meisterlich über Klang und Rhythmus. Einzelnes soll nicht genannt werden — geht hin und freut euch am Ganzen.

Der Tag:

In Lulu von Strauß und Torneys Balladen lebt die verwurzelte alte machtvolle Kraft der volkstümlichen Ballade seelisch, sprachlich geschliffen, kunstvoll abgestimmt. Sie erzählt nicht mehr von Heldentum im äußerlichen Sinne, sondern von heroischem Menschentum. Ihre Wort- und Seelenkunst ist oft erstaunlich stark und tief zugleich.

Dresdner Neueste Nachrichten:

Lulu von Strauß und Torney hat die innere Sicherheit den Dingen gegenüber und die instinktive Witterung für das Wichtige, Substantielle. Hat das großzügig Menschliche, was alle menschlichen Gebrechen sühnt, indem es sie ganz in sich gewertet und vollgültig läßt.

☒ Diese Gedichtbände sind Konfirmationsgeschenke von dauerndem Wert! ☒

Eugen Diederichs Verlag in Jena