



Die physiologischen Fehler und die Umgestaltung der Klaviertechnik

von

Dr. F. A. Steinhausen

Bearbeitet von

Ludwig Riemann-Essen

Dritte, unveränderte Auflage, 1929



VIII, 248 S. Ganzln. Rm. 7.50, geh. Rm. 6.—

Jeder Klavierlehrer wie überhaupt jeder gute Klavierspieler muss sich mit diesem Buch auseinandersetzen.

Legen Sie es deshalb besonders jedem Klavierpädagogen vor.

Die Physiologie der Bogenführung auf den Streichinstrumenten

von

Dr. F. A. Steinhausen

Herausgegeben von

Florizel von Reuter

Fünfte Auflage, 1928



XVIII, 180 S. Ganzln. Rm. 6.50, geh. Rm. 5.—

Ein grundlegendes Buch für jeden Violinspieler, Pädagogen, wie Schüler. Die Überarbeitung des Buches durch Florizel v. Reuter, dem berühmten Virtuosen, ist eine Meisterleistung, so daß das Werk tatsächlich den neuesten Stand der Violintechnik darstellt.

**Verlag von
Breitkopf & Härtel / Leipzig**



Ein Konfirmationsroman

von

Anna Katterfeld

In Treue fest

Leinen RM. 5.—

Im evangelischen Land ist die Konfirmation so selbstverständlich, daß sie gar nicht wegzudenken wäre. Aber dies war nicht immer so. Welche Kämpfe, welche Leiden wegen der Konfirmation zur Zeit der baltischen Pastorenprozesse durchzukosten waren, kann man sich kaum vorstellen. Da tut es wohl not, sich in jene Zeiten und Kämpfe zu versetzen. Die Verfasserin ist die Nichte des baltischen Bodenschwinghs Ludwig Katterfeld. Evang. Presseverband für Ostpreußen.

Ein Passionsroman

von

Thea Kahle

Judas Simon Scharioth

Roman aus eines Volkes großen Tagen

Patikband gebunden RM. 4.50

Die Volksaufläufe, Tempelstürzen, die plastischen Schilderungen verraten eine Forscherin und Künstlerin. Eine tiefgründige Erklärung der Rätselgestalt des Verräters.

C. G. Müller's Verlag (Paul Seiler), Halle (Saale).

Beispiele ziehen und erziehen.
Möchten unsere Frauen und Mädchen an diesen Frauenbildern lernen, zu welcher Seelengröße sie erwachsen können. Königin Chlothilde, Roswitha von Gandersheim, Hildegard von Bingen, Elisabeth von Thüringen, Katharina von Siena u. a. stehen vor unseren geistigen Augen auf. Ihr Wesen ist mit künstlerischer Intuition erfaßt und gestaltet.

DR. MARIA KRUSEMEYER,
Große Frauen der Vergangenheit
171 S. Leinen 5.50 M

VERLAG JOS. KOSEL & FR. PUSTET, MÜNCHEN