

GRIEBEN

in neuem Gewande



Soeben erschienen:

| | | |
|-------------------------------------|------|---------|
| Bd. 73. Hamburg kl. Ausg. | 1929 | 1.40 M. |
| Bd. 9. London u. Insel Wight | 1929 | 6.— M. |
| Bd. 105. Mailand u. Umg. | 1929 | 1.50 M. |
| Bd. 70. Meran u. Umg. | 1929 | 1.50 M. |
| Bd. 106. Venedig u. Umg. | 1929 | 1.50 M. |

Wir hoffen, daß das neue Gewand, das bei moderner, klarer Anordnung die bekannten Merkmale unseres alten gelb-blauen Einbandes beibehält, unseren Freunden ein Beweis dafür sein wird, daß Grieben mit der Zeit geht. Der lebendige Eindruck der neuen Einbandzeichnung tritt am besten in Erscheinung, wenn eine **Reihe** unserer Neuauflagen ins Fenster oder in den Schaukasten gelegt wird.

Grieben-Verlag

Albert Goldschmidt

Berlin, März 1929



Soeben erschien

KARL SCHEFFLER
L'ART POUR L'ART

Kartoniert M. 2.—

Karl Scheffler, der eben Sechzig-jährige, legt hier sein Bekenntnis ab zur Freiheit der Kunst.



DER INSEL-VERLAG
ZU LEIPZIG

DIE 6 BÜCHER DER KUNST

HERAUSGEGEBEN VON
PROF. DR. A. E. BRINCKMANN,
KÖLN

DAS SCHÖNSTE OSTERGESCHENK

Jedes Buch einzeln in Halblein.
RM. 10.— (Schw. Fr. 12.50)
Die 6 Bücher in 2 Ganzleinen-
bänden RM. 55.—

Rabatt: einzeln 40% — Partie
11/10 (auch gemischt) 45%

Wildpark-Potsdam
Akademische
Verlagsgesellschaft
Athenaion m. b. H.

Labels on the sides:
v. Salls ALTERTUM
Kühnel ORIENT
v. Schloffer MITTELALTER
Escher RENAISSANCE
Brinckmann BAROCK ROKOKO
Schmidt GEGENWART