



# Zeitschrift für Bildende Kunst

Die beiden Schlußhefte des 63. Jahrgangs der Zeitschrift erscheinen am 11. März als Doppelheft in besonders hervorragender Ausstattung mit einem sehr interessanten Aufsatz über die Restaurierung des berühmten Kölner Bildes von Lohner, „Die Madonna in der Rosenlaube“. Eine farbige Wiedergabe wird den stattlichen Eindruck des Heftes noch erhöhen. Ich bitte die Herren Sortimenter, dieses Heft, von dem ich einen kleinen Überschuß zu Propagandazwecken zu drucken beabsichtige, für sorgfältige Werbezwecke besonders anzufordern, um für den nächsten Jahrgang neue Bezieher zu gewinnen. Der neue Jahrgang plant eine wirkungsvolle Erweiterung über den bisherigen Inhalt hinaus durch laufende Berichte über die Arbeiten großer Museen, über neue Ausgrabungen und über wichtige Ereignisse des internationalen Kunsthandels



Verlag E. A. Seemann, Leipzig



Do



## Zur Konfirmation Blaue

Bücher:

Viele Bände sind hierfür wohlgeeignet. Erinnerung sei etwa besonders an: Dome / Garten / Mittelplastik / Michelangelo / Heimat / Tierbilder / Holzschnitte / Bildblumen 1929 / Herz / Griechen / Bürger-Bau / Burgen / Madonnen / Bildnisse / Gute Einkehr / Der Blumenkorb / Lorenbrunnen / Volkslieder / Mörke / Randedeutsch / Menschgeschichte / Bilder-Freitag / Werkformen / Carlyle / Ruskin / Die Unbesiegten / Claudius. Wo aber ein etwas höherer Preis angelegt werden darf, lege man als verhältnismäßig ganz ungewöhnlich billig und sehr wertvoll die beiden nachgenannten 7.20 Rm.-

Werke vor:

**Weltkunde für Deutsche**  
2 Bände. Ganzleinen zus. 7.20 Rm.

**Die Musik**  
in der Europäischen Malerei  
Ganzleinen. Quart 7.20 Rm.



Zettel liegt bei