

Edition Vuvag in Berlin.

Bromme, W., Die Sechser-Operette. Daraus Potp. für Pfte. *M* 2.50.

Otto Forberg in Leipzig.

Szendrei, A., Allerlei Arbeit. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.

Adolph Fürstner in Berlin.

Strauss, R., op. 48, 4. Winterweih. Bearb. von Ed. Rudolf. Für Orch. *M* 4.—, für SO. *M* 3.—, für Pariser Besetzung *M* 2.—, Pfte.-St. *M* 1.—, Harm.-St. *M* —.80, Dubl.-St. je *M* —.30.

F. W. Gadow & Sohn, G. m. b. H. in Hildburghausen.

Menzel, Ad., Pater noster. Für eine S- oder T-Stimme mit Org. Ausg. mit lat. Text von J. Dobler. Ausg. mit dtsh. und lateinischem Text. *M* 2.—.

Emil Grunert in Leipzig.

Brandstätter, Gg., Festchoräle. Für Pfte. oder Harm. leicht ges. Neue, vervollst. Ausg. qu. 8^o *M* 1.—.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

Robrecht, K., I. Walzer-Potp., bearb. von H. Männeke. Für Blechmusik *M* 4.50, für Harm.musik *M* 6.—.

Arthur Hirsch, Verlag in Berlin.

Flotow, Fr. v., Fatme. Komische Oper. Neu bearb. von B. Bardi. Daraus Klav.ausz. *M* 12.—.

L. Hoffarth Verlag in Dresden.

Kluge, A., op. 77. Drei ernste Männerchöre. 1. Nächte. Part. *M* 1.80, St. je *M* —.25. 2. Vergangenheit. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20. 3. Reiterlied. Part. *M* 2.—, St. je *M* —.25.

Friedr. Hofmeister in Leipzig.

Althoff, W., Walzer emoll No. 1. Für Mdln.orch. bearb. von Th. Ritter. Mdlne. 1 *M* —.50, Mdlne. 2, Mla. je *M* —.15, Git. *M* —.30, Mdlne. 3 *M* —.60, Fl. *M* —.30, Mdln.cello, Mdln.bass je *M* —.60.

Maillart, L. A., Das Glöckchen des Eremiten. Daraus: Ouv. Für Mdln.orch. bearb. von Th. Ritter. Mdlne. 1 *M* —.60, Mdlne. 2, Mla. je *M* —.30, Git., Mdlne. 3, Fl., Mdln.cello, Mdln.bass je *M* —.60.

Ritter, Th., Russ. Fantasie für Mdln.orch., Mdlne. 1 *M* —.60, Mdlne. 2, Mla. je *M* —.30, Git. *M* —.60, Mdlne. 3 *M* —.60, Fl. *M* —.30, Mdln.cello, Mdln.bass je *M* —.60.

Thiels, V., Gr. Saxophon-Schule. Autorisierte dtsh. Ausg. Völlig neu durchges. von H. Berninger. Kplt. in 1 Bde. *M* 12.—. Einzeln Tl. I *M* 6.—, Tl. II, III, IV je *M* 4.—.

Zeller, K., Der Obersteiger. Daraus: Melodien für Mdln.orch., bearb. von Th. Ritter. Mdlne. 1 *M* —.75, Mdlne. 2, Mla. je *M* —.30, Git., Mdlne. 3 je *M* —.60, Fl., Mdln.cello, Mdln.bass je *M* —.60.

— Der Vogelhändler. Daraus: Melodien für Mdln.orch., bearb. von Th. Ritter. Mdlne. 1 *M* —.75, Mdlne. 2, Mla. je *M* —.30, Git., Mdlne. 3, Fl., Mdln.cello, Mdln.bass je *M* —.60.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

Küchler, F., 100 Etüden für die Anfangs- und Mittelstufe des Violinspiels hrsg. H. I. 40 Etüden. *M* 2.—.

Kawi-Verlag in Berlin-Wilmersdorf.

Niel-Verano, H., Trink noch einmal. Trinkwalzer. Zus. mit H. Ailboud. Ein Prosit dem Rhein. Rheinlied für SO. mit Jazz-St. kplt. *M* 1.80.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

Schnittelbach, N., Suite für Str.-Orch. und Cemb., bearb. von M. Seiffert. Part. und St. *M* 3.50.

Strungk, N. A., Triosonate für 2 Viol., Gambe (V.cello) und Orgel, bearb. von M. Seiffert. Part. und St. *M* 2.50.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

Curti, F., Hoch empor. Für Mch. durchges. von V. Keldorfer. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

— Mein ist die Welt. Für Mch. durchges. von V. Keldorfer. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

— Die Wasserpflanze. Für Mch. durchges. von V. Keldorfer. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

Kern, K. A., op. 62. Der Frater Kellermeister. Marsch für Mch. durchges. von V. Keldorfer. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

— op. 82, 1. Wanderlied. Marsch für Mch. durchges. von V. Keldorfer. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

Matthes, R., Den Gefallenen zum Gedächtnis. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.

Schumann, Gg., op. 62. Trio No. 2 Fdur. Für Pfte., Viol., V.cello. *M* 10.—.

Trenkner, W., Orgelklänge aus neuerer und neuester Zeit. Eine Sammlung von Tonstücken verschiedener Schwierigkeit für den Studiengebrauch einge- sowie auch zum gottesdienstl. und Konzertgebrauch hrsg. Bd. III. qu. 8^o *M* 5.—.

Trunk, R., op. 60. Von der Vergänglichkeit. Drei Gesänge für Mch. mit Vor- und Zwischenspielen für die Orgel: 1. Mahnung. 2. Gesang der Toten. 3. Abend. Mit Solo-Bar.-Part. zgl. Org.-St. *M* 4.—, Ch.-St. je *M* 1.—.

Weinzierl, M. v., op. 43, 2. Heute ist heut. Für Mch. durchges. von V. Keldorfer. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

— op. 87, 2. Herbstnacht. Für Mch. durchges. von V. Keldorfer. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

— op. 90. Segenswunsch. Für Mch. durchges. von V. Keldorfer. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

Henry Litloff's Verlag in Braunschweig.

Brahms, J., op. 78. Sonate Gdur für Viol. und Pfte. Neuausg. von Schultze-Biesantz und L. Kähler. *M* 1.50.

— op. 100. Sonate Adur für Viol. und Pfte. Neuausg. von Schultze-Biesantz und L. Kähler. *M* 1.50.

— op. 108. Sonate Dmoll für Viol. und Pfte. Neuausg. von Schultze-Biesantz und L. Kähler. *M* 1.50.

Caylor, L., The nigger girl. Two Step für SO. *M* 1.50. für Ges. mit Pfte. *M* 2.—.

— Sonnenstäubchen. Tanz-Idylle für SO. *M* 1.50.

Otto Maass in Wien.

Lindemann, W., u. Kaempfer, B., Ob Donau oder Rhein. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

Musikverlag Hella in Leipzig.

Beethoven, L. van, Menuett Gdur für Mdln.orch., bearb. von F. Kollmaneck. Part. *M* —.20.

Kollmaneck, F., Fantasie über das Volkslied: Der Mai ist gekommen. Für Mdln.orch. St. je *M* —.20.

— 8 Mandolinen-Quartett-Vorstudien zu den Orchesterstudien. H. 1, 2. Part. je *M* —.60.

— Prometheus. Ein Tag aus dem Arbeiterleben. Melodramatische Dichtung mit Mdln.orch.-Begl. St. je *M* —.30.

May, H., Schubertiade. Ein Kranz von Melodien von F. Schubert. Für Mdln.orch. St. je *M* —.30.

Palm-Verlag in Köln, Eifelstr. 24.

Palm, E., Mer kann och alles üvverdrieve. Büttensmarsch für SO. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

— Nur am Rhein. Marschlied für Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 2.—.

D. Rahter in Leipzig.

Zeller, K., Der Vogelhändler. Daraus: Potp., bearb. von L. Weninger. Für gr. Orch. *M* 7.50, für kl. Orch. *M* 6.—, für SO. *M* 4.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* 2.50.

Rema, Kommissionsverlag in Berlin.

Grams, B., Elga. Valse bost. für Pfte. *M* 1.50.

Kluge, K., Welt-Totenfeier. Für gCh., S. und Bar.-Solo, Po-saunenquart. und Orgel. Part. *M* 8.—.

Witte, W., op. 10. Romanze für V.cello. und Pfte. *M* 2.—.

Schlesinger'sche Buch- und Musikalienhandlung (Rob. Lienau) in Berlin-Lichterfelde.

Juon, P., op. 32, 2. Intermezzo. Für Viol. und Pfte. *M* 1.20.

— op. 47 a. Bourrée. Für Viol. und Pfte. *M* 1.20.

Rittmannsberger, Th., op. 77. Blühende Ranken. Lieder zur Git. qu. 8^o *M* 1.50.

B. Schott's Söhne in Mainz.

Bender, R., Fröhlicher Rhein. Rheinliederwalzer für Pfte. mit Text. *M* —.40.

Förster, R., op. 232. Am wunderschönen Rhein. Walzerlied für Pfte. mit Text. *M* —.40.

Lichner, H., op. 95, 2. Auf der Wiese. Für Pfte. bearb. von R. Bender. *M* —.40.

— op. 111. Bunte Blumen. Daraus: Nr. 3 Nelke. Nr. 4 Tulpe. Für Pfte. bearb. von R. Bender. Je *M* —.40.

Michaelis, Th., op. 83. Die türkische Scharwache. Für Pfte. *M* —.40.

— op. 126. Die Schmiede im Walde. Idyll für Pfte., bearb. von R. Bender. *M* —.40.

Schubert, F., Walzer nach beliebten Melodien von F. Schubert. Für Pfte. bearb. von R. Bender. *M* —.40.

Zeller, K., Der Obersteiger. Daraus: Obersteiger-Walzer für Pfte. bearb. von R. Bender. *M* —.40. — Sei nicht bö. Für Pfte. mit Text. *M* —.40.

— Der Vogelhändler. Daraus: Vogelhändler-Walzer für Pfte., bearb. von R. Bender *M* —.40. — Wie mein Ahnl zwanzig Jahr. Für Pfte. *M* —.40.