

Zur Ergänzung des Lagers verweise ich auf

# WILHELM VON BODE

## Die italienischen Bronzestatuetten der Renaissance

Kleine neubearbeitete Ausgabe

Mit 337 Abbildungen auf 106 Tafeln und im Text. In Halbleinen M. 17.—

Für die, die die große 1907–1912 erschienene dreibändige Ausgabe dieses grundlegenden Werkes nicht erwerben konnten, ist im Jahre 1923 eine kleine, neubearbeitete Ausgabe gemacht worden, die den Text und alle wichtigen Bronzen in kleineren Abbildungen enthält. Diese Ausgabe ist dem Sammler und Kunstfreund heute unentbehrlich, da von der Großen Monumentalausgabe nur noch ein Band (Band III) lieferbar ist. Das Buch gehört zu den wichtigsten Publikationen des großen Kunstforschers und hat dazu beigetragen, die Vorstellung von der italienischen Renaissance entscheidend zu erweitern.

Band III der großen Ausgabe, mit 60 Tafeln in Lichtdruck (40:44,8 cm), in Leinenmappe M. 80.—

## Florentiner Bildhauer der Renaissance

4., vermehrte Auflage

Mit 198 Abbildungen. In Halbleinen M. 16.—. In Halbleder M. 20.—

Wilhelm von Bode war der beste Kenner dieses Gebietes und ist es auch noch heute. Keiner hat Florenz, hat die Florentiner Bildhauer so gekannt, wie der Nachfolger Jakob Burckhardts. Ein Meister des Quellenstudiums, der Begründer einer kunstwissenschaftlichen Disziplin, die heute unumschränkt herrscht, hat aus dieser Arbeit ein Muster aufgestellt.

## Liebermann, Portrait Wilhelm von Bode

Bildgröße 37:27 cm. Schiefler Nr. 106

Lithographie M. 40.—

Diese Lithographie gehört zu den eindrucksvollsten Arbeiten Liebermanns und ist zugleich eines der besten Porträts Bodes. Sie umschreibt das menschliche Wesen des genialen Gelehrten, weil der Künstler sein Modell nicht nur richtig gesehen, sondern bis in die Tiefen richtig erkannt hat. Die Lithographie ist ein Ergebnis der fruchtbaren Begegnung dieser beiden genialen Menschen.

☒ Auslieferung für Österreich: Leopold Heidrich, Wien I, Spiegelgasse 21 ☒

Beachten Sie die außerordentlich günstigen Bezugsbedingungen

**BRUNO CASSIRER VERLAG / BERLIN W 35**