

In Kürze erscheint:

FR. ALFRED SCHMID NOERR

Wie Sankt Antonii
Altar zu Isenheim durch Meister
Matthis Grünewald
errichtet ward

Zweite, durchgesehene und stark vermehrte Auflage

Mit neun farbigen und mehreren einfarbigen Tafeln des Altars und sechs Skizzen
In Ganzleinen gebunden M. 12.— / In Pappband M. 10.—

*

Diese Arbeit will helfen, liebenden Beschauern des Altars die Erinnerung zu befestigen; Nachdenklichen den Sinn des Werkes zu öffnen; Kunstwissende zu mannigfacher Prüfung zu bewegen. Professor Schmid Noerr fragt nicht nach Daten und kunsttheoretischen Aufschlüssen. Nicht der Maler, nicht die Grünewaldsche Palette — hier wird die Grünewaldsche Weltüberwindungs- und Auferstehungslehre gedeutet und auch dem Laien verständlich gemacht.

*

GUSTAV MEYRINK in „Münchner Neueste Nachrichten“:

Geradezu einzigartig ist Schmid Noerrs Arbeit über Grünewald und dessen Isenheimer Altar; sie stellt das innerlich Gründlichste und Genialste dar, was über diesen rätselhaften und vielleicht größten aller Maler je geschrieben und veröffentlicht wurde! Ich glaube nicht fehlzugehen, wenn ich sage: Es wird einst das Standardwerk über Grünewald werden. In diesem Buch deutet uns ein Philosoph, ein Kunstgelehrter und Dichter zugleich die Geheimnisse dieses Kunstwerkes, und zwar mit einer zwingenden Eindringlichkeit, die jene unerhörte Leuchtkraft des Gemäldes derart in sich aufgesogen zu haben scheint, daß das Buch den Anspruch erheben darf, der ins Wort übertragene Isenheimer Altar selber zu sein.

Ⓜ

Bezugsbedingungen im Bestellzettel

Auslieferung: In Leipzig F. Volkmann; in Wien Dr. Fr. Hain

HOREN-VERLAG / BERLIN-GRUNEWALD