



Stephan Rubelt, München

Frühlings-Erwachen

Herr Sortimenter!

Die Frühjahrszeit naht und damit auch die Zeit für den Photo- und Kino-Sport.

Decken Sie sich rechtzeitig mit guter Literatur ein, damit Sie Ihre Kunden zufriedenstellen können. — Unsere bekannten, in vielen Tausenden Exemplaren verbreiteten Lehrbücher sollten stets in Ihren Schaufenstern und auf Ihren Verkaufstischen zu finden sein.

für Anfänger:

Wir empfehlen ganz besonders

Leichtes Photographieren

Kurze Anleitung zur schnellen Erlernung der Amateur-Photographie. Neubearbeitet von Karl Weiss. **20. Auflage. 151.–165. Tausend.** Mit 16 Bildern und 49 Textfiguren. Kartoniert RM. 1.—

Dr. E. Vogel's Taschenbuch der Photographie

Leitfaden für Anfänger und Fortgeschrittene. Bearb. von Karl Weiss. **40. Auflage. 261.–280. Tausend.** Mit 259 Abbildungen. Kart. RM. 2.30 In Leinen RM. 2.80

Hallo! Sie filmen noch nicht?

Kurzgefaßte Anleitung für Amateur-Kinematographie. Von Wolfgang Jaensch. Mit 81 Abbildungen im Text. Kartoniert RM. 1.80

für Fortgeschrittene:

Die Bildnis-Photographie

Von Fritz Loescher. 6. Auflage. Bearbeitet von Karl Weiss. Mit 112 Abbild. In Leinen RM. 6.80

Tierstudien mit der Kamera

Von Professor Dr. B. Wandolleck. Mit 109 Abbildungen. In Leinen RM. 4.80

Künstlerische Akt- und Kinderphotographie

Von M. C. Schmidt. Mit 53 Abbildungen. In Leinen RM. 4.60

Künstlerische Aktaufnahmen

Von Franz Fiedler. Einführung von Karl Weiss. 24 Kupfertiefdrucke. In Ganzleinen-Mappe RM. 15.—

Das Fernobjektiv und die Vorsatzlinsen

Von Hans Schmidt. Mit 55 Textfiguren und 41 Tafeln. In Leinen RM. 5.20

Kino-Taschenbuch für Amateure und Fadlleute

Von Hans Schmidt. Mit 255 Abbildungen. In Halbleinen RM. 5.30

Ausführliche illustrierte Prospekte für das Publikum kostenlos.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft

Zweigniederlassung Berlin SW 19