

S O E B E N
E R S C H I E N :

F. H. Ehmcke

PERSONLICHES UND SACHLICHES

Gesammelte Aufsätze und Arbeiten aus 25 Jahren

Umfang 248 Seiten,
davon 160 Seiten Text mit dazwischen gestreuten
Signets und 80 Seiten Abbildungen,
davon 16 mehrfarbig.

Professor F. H. Ehmcke, der Vorkämpfer und Erneuerer der modernen Schrift- und Buchkunst, hat vor kurzem seinen 50. Geburtstag gefeiert. Wenn er in diesem Buch seine bedeutendsten Aufsätze und seine wertvollsten und schönsten Arbeiten bringt, so weiß man, daß er damit ein wichtiges Stück der modernen Bewegung auf dem Gebiet der gestaltenden Arbeit beschreibt und illustriert. Der Rückblick auf seine Arbeit ist ein Stück Kulturgeschichte geworden. Selbst wenn man die Aufsätze liest, die er vor einigen Jahren geschrieben hat, glaubt man, sie seien eben erst verfaßt, weil das, was er tadelt, noch heute zu tadeln ist und das, was er vorschlägt, auch heute noch der Verwirklichung harret. Außer seinen Arbeiten für die Verbesserung der modernen Typographie und Buchkunst zeigt er Blätter aus seinen Skizzenbüchern, ausgeführte Möbel, Architektur und eine Menge graphischer Arbeiten wie Briefmarken, Packungen, Plakate und vor allem all die schönen Signets, die er geschaffen hat. Alle, die die Entwicklung des für unsere Zeit so bedeutsamen letzten Vierteljahrhunderts verfolgen wollen, müssen dieses Buch lesen, ebenso die, die die feine Kultur der Ehmckeschen Schriftschöpfungen als eine der stärksten künstlerischen Leistungen unserer Zeit bewerten, nicht zuletzt die, die den Künstler und den Menschen Ehmcke schätzen gelernt haben.

IN LEINEN GEBUNDEN 25.— RM
ILLUSTRIERTE PROSPEKTE KOSTENLOS

Ⓜ



VERLAG HERMANN RECKENDORF ^G_M^B_H
BERLIN W 35/LÜTZOWSTRASSE 102/104