

Grethlein & Co. in Leipzig u. Zürich. 2428, 29
 *Buch, Ricarda: Neue Städtebilder. Im alten Reich. 2. Bd. 6.—; Lwbd. 10.—.

Selios-Verlag G. m. b. H. in Münster i. W. 2438, 39
 Universitas-Archiv. Eine Sammlung wissenschaftl. Untersuchungen u. Abhandlungen.
 5. Grützmaker, Lisel: Franz Horn, e. Nachfahre der Romantik. Beitrag zur Geschichte des literar. Geschmacks. 6.50.
 6. Henn, Al.: Vom Wesen u. Wert der Jugendfreundschaft. 4.75.
 7. Almsick, Helmuth van: Die Rechtsstellung des Privateigentümers v. Sachen des Gemeingebrauchs. Eine Untersuchung vorwiegend nach preuss. Recht. 4.80.
 8. Vetter, Walther: Das frühdeutsche Lied. Ausgewählte Kapitel aus der Entwicklungsgeschichte u. Ästhetik des ein- u. mehrstimm. deutschen Kunstliedes im 17. Jahrh. 24.—; geb. 30.—.
 9. Kluge, A.: Urteile ehemaliger Abiturienten über Leistungen u. Aufgaben höherer Schulen. Mit Beiträgen v. Otto Schultze. 4.50.
 10. Philipp, A.: Die Parteifähigkeit vor dem Staatsgerichtshof bei Verfassungsstreitigkeiten innerhalb eines deutschen Landes. 4.50.
 11. Kruse, W. L.: Der Begriff der Privatwirtschaft in seinem systematischen Verhältnis zu dem Begriff der öffentlichen Wirtschaft. 4.50.
 12. Glose, Frdr.: Der griechisch-bulgarische Streit vor dem Völkerbundsgerichtshof. Ein Beitrag zur Auslegung des Vertrages von Neuilly. 4.50.
 13. Glogowski, Arnold: Beiträge zur Auffindung verborgener Periodizitäten. 6.—.
 14. Pieper, Jos.: Die ontische Grundlage des Sittlichen nach Thomas v. Aquin. 4.—.
 15. Schwing, Jul.: Probleme u. Gestalten. Eine Sammlung v. Aufsätzen u. Vorträgen aus den Literaturgebieten der letzten drei Jahrhunderte. 7.50; geb. 10.—.
 16. Roer, Walth.: Soziale Bewegung u. politische Lyrik im Vormärz 1840—1848. I. Tl. 8.—; geb. 10.—.
 17. Seraulky, Walth.: Die musikalische Nachahmungsästhetik im Zeitraum 1700—1850. 15.—; geb. 18.—.
 18. Rothfuchs, Ed.: Der selbstbiographische Gehalt in Gustav Freytags Werken (bis 1855). Ein Beitrag zur Frage der Wechselwirkung v. Erlebnis u. Dichtung. 6.—.
 19. Langer, Norb.: Das Problem der Romantik bei Friedrich Nietzsche. 7.50; geb. 10.—.
 20. Hasebroek, Karl: Leben, Geist u. Gottesglaube. 4.50; geb. 6.—.
 21. Selung, Bruno: Psychologismus u. Sachlichkeit in der modernen Jugendbewegung. 5.—.
 Vetter, Walther: Hermann Abert u. die Musikwissenschaft an der Universität Halle. Vortrag. 1.—.

Klinhardt & Biermann, Verlag in Leipzig. 2449
 Cicerone, Der. Hrsg.: Georg Biermann. 21. Jahrg. Aprilheft. 1.75; viertelj. 9.—.

»Aniga« Buch- und Lehrmittel G. m. b. H. in Berlin. U 4
 Petrizky, Anatol: Theater-Trachten. 32.50.

Man Verlag in Berlin. 2444
 *Ehen zu Dritt. 6.—10. Tauf. 6.—; Lwbd. 8.50.

E. S. Mittler & Sohn in Berlin. 2449
 Veröffentlichungen des Instituts für Meereskunde an der Universität Berlin.
 *Defant, A.: Stabile Lagerung ozeanischer Wasserkörper u. dazugehörige Stromsysteme. 5.—.
 *Wüst, Georg: Schichtung u. Tiefenzirkulation des pazifischen Ozeans auf Grund zweier Längsschnitte. 8.—.

Musarion-Verlag in München. 2451
 *Schmitz, Osc. A. G.: Wespennester. (II.) Neue Folge. Die Einordnung des Sozialismus, des Judentums in die abendländ. Kultur. Kart. 5.—; Lwbd. 7.—.

Leo S. Olshki, Verlag in Florenz. U 2
 Rivista d'arte. Hrsg. v. Giovanni Poggi u. Peleo Bacci. Jahrg. 1929. 40.—.

Richard Pflaum Verlag in München. 2421
 Gut, Alb.: Das Wohnungswesen der Stadt München. 9.—.

Phaidon-Verlag in Wien. 2436
 *Eulenberger, Herb.: Die letzten Wittelsbacher. 6.—; Buchrambd. 8.—.

Propyläen-Verlag in Berlin. 2430
 Remarque, Erich Maria: Im Westen nichts Neues. 271.—280. Tauf. 4.—; Lwbd. 6.—.

Rütten & Loening in Frankfurt a. M. 2448
 Mukerdschi, Dhan Gopal: Jugendjahre im Dschungel. 6.—10. Tauf. 4.—; Lwbd. 5.50.
 — Rari der Elefant. 6.—10. Tauf. 3.—; Lwbd. 4.50.

Sankt Augustinus Verlag, G. m. b. H. in Berlin. 2450
 Klosterleben, Benediktinisches, in Deutschland. Geschichte u. Gegenwart. Hrsg. v. der Abtei Maria Laach. Lwbd. 30.—.

Sieben Stäbe-Verlags- und Druckereigesellschaft m. b. H. in Berlin. 2445
 Reichsgesetzgebung, Die deutsche.
 *Apt, Bruno: Aufwertungs-Gesetzgebung. Lwbd. 2.50.
 Manes, Alfr.: Die deutschen Privatversicherungs-Gesetze. Lwbd. 2.—.
 Smend, R.: Die Verfassung des Deutschen Reiches vom 11. Aug. 1919. Lwbd. 1.—.

Gebrüder Stiepel Ges. m. b. H. in Reichenberg i. B. U 4
 Bücher der Deutschen.
 Stifter, Adalb.: Der Nachsommer. Mit e. Einführg. v. Karl Ehl. Lwbd. 8.50.

Verlag Parcus & Co. in München. 2453
 *Gerathwohl, Fritz: Lehrgang der Gesprächsführung u. Redetechnik. 4. u. 5. Aufl. 6 Hefte in e. Kassette. 8.—.

Verlag für Schöne Wissenschaften in Stuttgart u. Dornach. 2452
 Steffen, Alb.: Ott, Alois u. Werelsche. Roman. Neue Aufl. Kart. 5.—; Lwbd. 6.50.

Rainer Wunderlich in Leipzig. 2418
 Bürger-Billingen, R.: Einführung in die Geheimnisse der Menschenform. Volksausg. Geb. 3.—.

Paul Hofmayr Verlag in Wien. 2437
 Schnitzler, Arth.: Fräulein Else. Novelle. Wohlfeile Ausg. Kart. 2.50.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlncq. = Mandolinquartett.
Frch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor.	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdlne. = Mandoline.	St. = Stimme.
Mdlnc. = Mandolinchor.	Z. = Zither.

Amsel-Verlag in Berlin-Südende, Steglitzerstr. 15 a.

Kaun, H., Busserl. Für Mch. Part. M 1.50, St. je M —.30.
 Ludwig, B., Drei Lieder für 1 Singst. (vorzugsweise Bar.) und Pfte. Texte von Li-Tai-Pe. M 2.50.

Arbeiterjugend-Verlag in Berlin SW 61, Belle Allianceplatz 8.

Musikblätter des »Führer«. No. 7b. Schein, Aufbruch. — Schütz, Festlied (beide 3stg.) Kplt. M —.20.

Baltischer Musikverlag in Stettin.

Hermann, M., Mona-Lisa. Tango-Serenade für SO. mit Jazz-St. M 1.80, für Ges. mit Pfte. M 1.50.
 Hirsch, Dr. R., Ponte dei sospiri. Gondolletta für SO. bearb. von W. Coste. M 1.80.

Josef Blaha, Ludwig Doblinger und Otto Maass in Wien.

Das ist mein Wien! 40 Jahre Wiener Musik. 20 Wiener Märsche. Viol. II, V.cello je M 1.50.

Anton Böhm & Sohn in Augsburg.

Bernardi, St., Missa »Il bianco e dolce cigno«. Für gCh. bearb. von J. Messner. Part. M 3.—, 4 St. je M —.60.
 Caviezel, A., Anima Christi sanctifica me. Motette für gCh. Part. M 1.20, St. je M —.20.
 Dantonello, J., Der Kuckuck ist ein kluger Mann. Hess. Volksw. für Mch. Part. M 1.20.
 — Der rechte Kuckuck. Fränk. Volksw. für Mch. Part. M 1.20.
 Dietrich, J. H., op. 42. Ascendit deus. Offert. f. das Fest »Christi Himmelfahrt«. Für gCh. mit Orgel. Part. M 1.50.
 Eybler, J. von, Terra tremuit. Offert. für den Ostersonntag. Für 4 Singst., Streichquint., 2 Ob., 2 Fag., 2 Tromp., 2 Pos., Pauken und Orgel. Ausg. in Dir., Ges. und Instrumentalst., musikalisch redig. von K. Rouland. Part. M 2.40, Ch.-St. je M —.25, Orch.-St. kplt. M 6.—.
 Faist, A., op. 2. Die vier Marian. Antiphonen. Für gCh. mit Org. Part. M 2.40, St. je M —.40.
 Friedrich, V., op. 9. Missa in dmoll. Für gCh., Org., 2 Viol., V.la, V.cello, K.bass. Part. M 8.—, Ch.-St. je M —.50, Str.-St. kplt. M 5.—.
 Gassmann, A. L., op. 32. Der Jungkirchenchor als Vorschule des Kirchengesanges. II. neue erw. Aufl. der Orig.-Ausg. qu. 8° M 10.—.
 Gauss, O., op. 24. Missa »Exsultet« für gCh. Part. M 2.40, St. je M —.60.