



**Einladung zur Subskription  
für Religionsforscher, Kunsthistoriker,  
Architekten und ausübende Künstler**

Zur Phänomenologie  
des Buddhismus

# BUDDHISTISCHE SYMBOLIK

Von GUSTAV MENSCHING  
Universitäts-Professor in Riga

Mit etwa 60 Bildertafeln  
von Dr.-Ing. H. Schubart,  
Nanking

Diesem Buch liegt eine zwiefache Absicht zugrunde. Es möchte an Hand möglichst eindrucksvollen Bildmaterials die religiöse Symbolsprache des Buddhismus nach dem gegenwärtigen Stande der Forschung darstellen. Neben dem kunsthistorischen verfolgt es besonders ein religionsgeschichtliches Interesse an der Umsetzung religiöser Grundideen in die Gestaltenfülle der Kunst. Er dient damit der religionshistorischen Forschung, die dargebotenen Bilder dürfen aber auch selbständigen Wert beanspruchen. Als Originalaufnahmen eines Architekten sind sie unter künstlerischen Gesichtspunkten entstanden. Über die Kreise der religionshistorisch Interessierten hinaus, wollen sie durch ihr reichhaltiges Material auch dem künstlerisch und kunsthistorisch eingestellten Leser dienen. — Das Buch bietet also Material sowohl für den Religionsforscher, der von der Religion ausgeht, wie für den Architekten und Künstler, der von der Form ausgeht. Es gibt die willkommene Gelegenheit, die Umsetzung der buddhistischen Religion in Formen und andererseits die Beseeltheit der Formen durch religiöse Ideen zu beobachten und zu erkennen.

**In vorzüglicher Ausstattung geb. 18 RM.  
Bei Bestellung bis 30. April 1929 15 RM.**

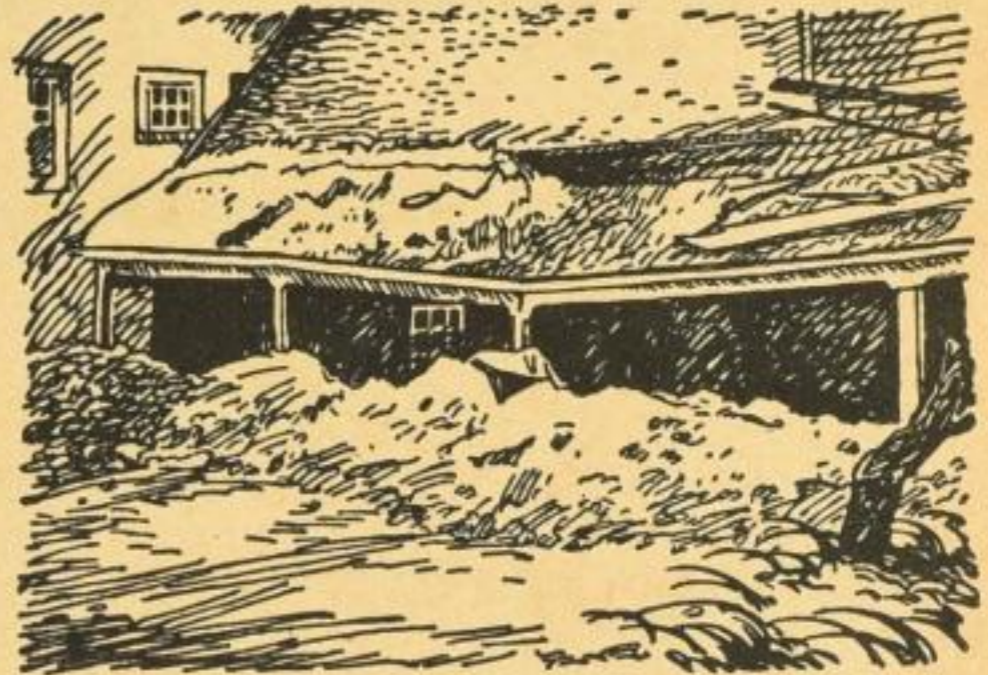
Werbematerial: Vierseitiger bebildeter Prospekt als Subskriptions-Einladung (Quartformat, Kunstdruckpapier)



**LEOPOLD KLOTZ VERLAG / GOTHA**



## Ostern und Reise!



Unter Asche begrabenes Haus.

### ROBERT F. GRIGGS Das Tal der Zehn- tausend Dämpfe

Mit 117 bunten u. einfarbigen Abbild. u. 4 Karten  
4. Auflage. M. 13.50, Ganzleinen M. 16.—



Die Presse aller Schattierungen schreibt:

„Man muß es gelesen haben“, dieses Buch, „das so ziemlich das spannendste aus der Literatur der letzten Jahre überhaupt ist“, „das zu den interessantesten gehört, die je geschrieben wurden“, „das infolge seines Inhalts einzigartig dasteht“, „das sich mit seinen überaus fesselnden Schilderungen unerhörter Naturwunder und seiner spannenden Handlung an die weitesten Kreise wendet“, „dem ein durchschlagender Erfolg sicher ist.“

**Beachten Sie  
das günstige Vorzugs-Angebot!**



**F. A. BROCKHAUS / LEIPZIG**