

GROSSES HANDWÖRTERBUCH DER UNGARISCHEN UND DEUTSCHEN SPRACHE

I. TEIL: DEUTSCH-UNGARISCH
II. TEIL: UNGARISCH-DEUTSCH

Als das „GROSSE KELEMEN“ allbekannte u. seit Jahrzehnten bestbewährte ungarische Wörterbuch. Redigiert von

ADALBERT KELEMEN

Dritte, völlig neubearbeitete, um die Hälfte vermehrte Ausgabe

2 Bände in Halbleder, Lexikonformat, 1924 dreispaltige Seiten, über eine Million

ungarische und deutsche Worte, Ausdrücke usw. Mit besonderer Rücksicht auf die **Phraseologie!**

Die kulturellen, industriellen und kommerziell. Beziehungen Deutschlands und Österreichs zu Ungarn verdichten sich in solchem Maße, daß die Erlernung der ungarischen Sprache für Deutsche nunmehr eine **Brotfrage** geworden ist, und somit ist die große Nachfrage für dieses **größte, beste und bewährteste** ungarische Wörterbuch gesichert.

Ladenpreis Mk. 64.—

Vorrätig bei **Koehler & Volckmar**, Barsortiment, Leipzig / Auslieferung für Österreich: **Bukum (H. Heller & Cie.)** Wien I, Bauernmarkt 3. **Mit Originalrabatten.**

Budapest, 10. März 1929. VII, Erzsébet-körut 7.

ATHENAEUM VERLAGS- UND DRUCKEREI A.-G.
VERLAGS-ABTEILUNG

Sallmayer'sche Buchhandlung
M. Pafkiewicz
Wien I Schwang. 2

Soeben erschienen:

Dr. Ludwig Strauss

**Das internationale Übereinkommen
über den Eisenbahnpersonen- und
Gepäckverkehr**

M. 2.— ord., M. 1.50 netto
M. 1.40 bar, Partie 13/12

Vom selben Verfasser erschien früher:

**Das internationale Übereinkommen
über den Eisenbahnfrachtverkehr**

M. 3.50 ord., M. 2.60 netto
M. 2.45 bar, Partie 13/12

Ⓜ

*Als Teil der amtlichen Deutschen Lautausgabe
auch für das gesamte Ausland unentbehrlich:*

SPRECHTECHNIK

und mundartfreie Aussprache
für Lehr- u. Lernbeflissene von

FRIEDRICH KARL ROEDEMAYER
Lektor der Sprechkunde und Vortragskunst an der
Universität Frankfurt a. M.

Mit vielen lehrreichen Abbildungen

140 Seiten. Kart. M. 3.80, Leinen M. 5.40

Mit wirksamer Buchschleife für das Schaufenster

Die Reichspost, die Lautabteilung der preußischen Staatsbibliothek, viele Akademien, Predigerseminare, nahezu alle Rundfunksender führen das Werk ein. Unentbehrlich als kurzgefaßter Leitfaden für Berufssprecher, Lehrer, Redner, Schauspieler, Sprecher am Mikrophon des Rundfunks und des Fernsprechers.

Früher erschien vom gleichen Verfasser:

VOM KÜNSTLERISCHEN SPRECHEN
38 Seiten. Kartiert M. 1.80

VOM WESEN DES SPRECH-CHORES
112 Seiten. Leinen geb. M. 4.—

Ⓜ Ⓜ
Rabatt 35% — Partie 11/10

DER BÄRENREITER-VERLAG ZU KASSEL