

DAS TIER IM BILD

HERAUSGEGEBEN IM AUFTRAG DER BREHM
GESELLSCHAFT VON DR. ADOLF HEILBORN

Liebe zum Tier erwecken, natürliche Anschauung der Dinge zu pflegen und so die Freude an der Natur und das Wissen um sie zu fördern, das waren Aufgabe und Ziel, die Alfred Brehm sich für alle seine Veröffentlichungen gesetzt hatte. Die Freude am Tier zu pflegen, das Wissen vom Tier zu festigen sind so auch Aufgabe und Ziel der im Auftrage der Brehm Gesellschaft herausgegebenen Buchreihe „Das Tier im Bild“. Das rein ästhetische Behagen an der Schönheit des Tieres soll in diesen Büchern ebenso einen Ausdruck finden wie der Wunsch, von dem intimeren Leben des Tieres mehr zu erfahren. Wie Brehm einst zur Illustrierung seines „Tierlebens“ die genialsten Tierzeichner heranzog, sind in unserer Buchreihe die besten Kameramänner der Welt vereinigt. Was wir geben sind vollendet schöne und irgendwie besonders fesselnde „Natururkunden“ von bleibendem Wert. Jedes einzelne Werk wird einem in sich geschlossenen Kapitel der Tierkunde gewidmet sein. Für den wissenschaftlichen Ernst des Textes, der im besten Sinne, also im Sinne Alfred Brehms, unterhaltsam sein wird, bürgen die Namen von Herausgeber und Mitarbeiter. Es erscheinen als erste Bände, zusammengestellt und mit einleitendem Text von Dr. Adolf Heilborn:

AUS DER KINDERSTUBE DER TIERE LIEBESSPIELE DER TIERE

In Vorbereitung befinden sich: Mimikry und Maskerade von Dr. Arthur Berger, Tiere als Werk- und Baumeister von Professor Dr. Max Wolff, Kameradschaft im Tierreich von Carl W. Neumann. Jeder Band enthält 32 Seiten einführenden Text und 130 ganzseitige Tafeln auf mattem Kunstdruckkarton im Bildspiegel von 15:21 cm. Die Wiedergabe erfolgt in vollendeter Drucktechnik. Das Buchformat ist 22:29 cm. Einband in Naturleinen. Preis RM. 14.—. Zur Einführung je ein Probeexemplar mit 40%

Ⓜ

BREHM VERLAG BERLIN-CHARLOTTENBURG 9