

DER EUROPÄISCHE GEIST

MORTUOS VOCO / VIVOS PLANGO / POSTEROS TANGO

Ich beschwöre die Toten, beweine die Lebenden, wende mich an die Kommenden. — Diese stolze Umprägung der Inschrift auf Schillers Glocke steht an der Spitze von Leopold Zieglers neuem Buch.

Ich beschwöre die Toten. Die erste Betrachtung **DRAMA DER CHRISTENHEIT** ist in Wahrheit eine Totenbeschwörung: angesichts der heillosen Zerrissenheit des entgötterten europäischen Lebens zaubert Ziegler im magisch verdichteten Wort den augustinischen mittelalterlichen Gottesstaat vor die Seelen der Heutigen. Dem heimlich werdenden Neuen Europa, dessen keimendes Leben von allen Todesschauern des untergehenden alten Europa umlagert ist, wird das Bild jener ersten gewaltigen, sakralpolitischen Gestaltung des Europäischen Geistes ins Bewußtsein gerufen, wie sie unter den sächsischen, salischen und staufischen Priesterkaisern des Heiligen Römischen Reiches Deutscher Nation Wirklichkeit geworden war.

Ich beweine die Lebenden. Die zweite Betrachtung **VERWISSENSCHAFTLICHUNG DES GEISTES** zeichnet das erschütternde Bild vom Werden des heutigen zerfetzten, atomisierten, untergangsreifen alten Europa nach dem Zerfall des Heiligen Reiches. Die Wurzeln dieses Zerfalls werden bloßgelegt, seine dämonischen und geistigen Hintergründe aufgespürt und die Notwendigkeit dieses vielfältigen tragischen Geschehens dargelegt.

Ich wende mich an die Kommenden. Die dritte Betrachtung **NEUES MITTELALTER?** umreißt die höchsten Ziele des neuen Europäischen Geistes, der, nach Zerstörung der alten, zu engen Formen, sich entweder selber in ein Nichts auflösen, oder aber, in letzter Stunde, sich seines heiligen Ursprungs bewußt werden muß. Dieses von neuem erstehende Heilige Reich wird aber nicht mehr kirchlich überwölbt sein, sondern im Sinne einer überkirchlichen Wiederverchristlichung Leib gewinnen, die, das Erbe unserer schicksalhaften inneren und äußeren Geschichte fortsetzend, den weltjenseitigen Heiland in das Diesseits bannt, in das leibhafte, von mütterlichen Erdkräften durchwaltete gegenwärtige Leben.

Die weltgeschichtliche Bedeutung dieses Buches besteht darin, daß den Bestrebungen der edelsten Tatmenschen unserer Zeit hier jener geistige Hintergrund geschaffen worden ist, dessen sie unter allen Umständen bewußt bleiben müssen, wenn ihr Wollen nicht zur Unfruchtbarkeit verurteilt bleiben soll. Ziegler hat den Europäischen Geist mit seinem eigenen Ursprung wiederverbunden, aus dem er Kraft saugen kann zu neuer, höherer Gestaltung der Wirklichkeit.

OTTO REICHL VERLAG DARMSTADT