

KUNST UND KÜNSTLER

April-Heft

Das beste vielleicht, was über Wilhelm von Bode anlässlich seines Todes gesagt worden ist, schreibt sein langjähriger Mitarbeiter, der grosse Kunstgelehrte Geheimrat Dr. Max J. Friedländer im April-Heft der Zeitschrift. In demselben Heft schreibt Professor Dr. Adolf Goldschmidt über die Ausstellung russischer Ikonen. Und der Kustos des Berliner Kupferstichkabinetts Dr. J. Rosenberg berichtet ausführlich über die Aufsehen erregende Ausstellung holländischer Kunst in London. Ein reich illustrierter Aufsatz des Herausgebers Karl Scheffler ist George Grosz gewidmet.

Ferner: **Chronik**
Kunstaussstellungen
Kunstauktionen



Mit zahlreichen, zum Teil ganzseitigen
Abbildungen.

Das Quartal M. 7.50 Das Einzelheft M. 3.—

In beschränkter Anzahl auf 8 Wochen
IN KOMMISSION!

BRUNO CASSIRER / BERLIN W 35

Die Literatur

Monatsschrift für Literaturfreunde

Die große deutsche Literatur - Revue

... sie steht unter den Literaturzeitschriften
in ihrer Art allein da.

Magdeburgische Zeitung

... nicht nur, weil es kein besseres Organ
gibt, sondern weil es nicht leicht ein besse-
res geben kann.

Prof. Dr. Robert Faesi, Zürich

Warteljährlich M 5.—, Einzelheft M 2.—

Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart

„Eine katholische Ilias auf Grund
wissenschaftlich einwandfreier Zeit-
schilderung. Bis in die Einzelheiten
der Erzähltechnik ließe sich Dörf-
lers Roman als Wiedergeburt der altchrist-
lichen Geschichtslegende darstellen.
Die Historie von Heraklius ist die
Legende des christlichen Heroismus
alter Zeiten.“
Literarische Welt.

PETER DÖRFLER,
Die Schmach des Kreuzes

Z 1. Bd. 372 S. Leinen 8.75 M
2. Bd. 461 S. Leinen 9.— M

VERLAG JOS. KOSEL & FR. PUSTET, MÜNCHEN