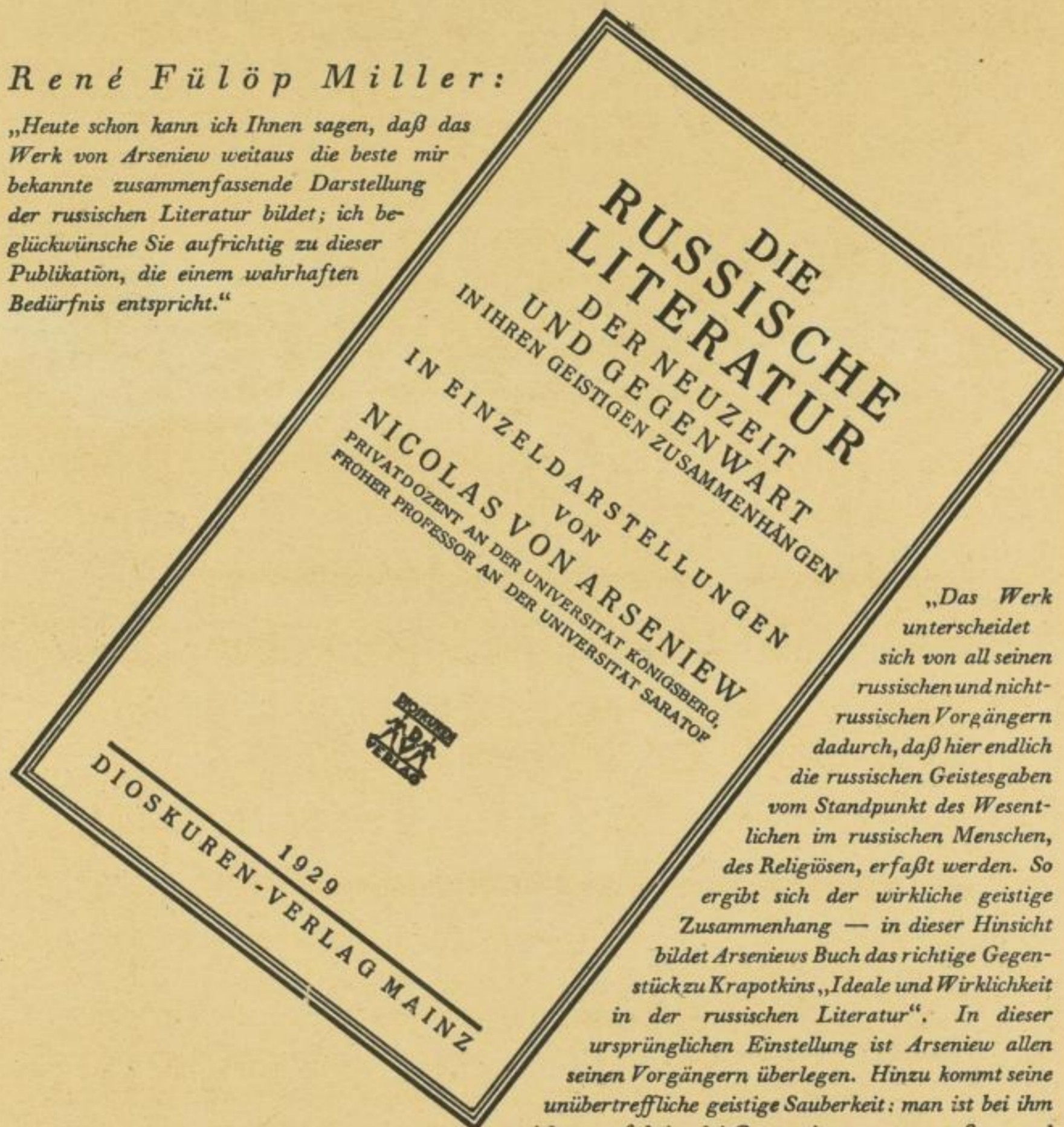


Die Literaturen der Gegenwart

Herausgegeben von Dr. Otto Forst-Battaglia

René Fülöp Miller:

„Heute schon kann ich Ihnen sagen, daß das Werk von Arseniew weitaus die beste mir bekannte zusammenfassende Darstellung der russischen Literatur bildet; ich beglückwünsche Sie aufrichtig zu dieser Publikation, die einem wahrhaften Bedürfnis entspricht.“



„Das Werk unterscheidet sich von all seinen russischen und nicht-russischen Vorgängern dadurch, daß hier endlich die russischen Geistesgaben vom Standpunkt des Wesentlichen im russischen Menschen, des Religiösen, erfaßt werden. So ergibt sich der wirkliche geistige Zusammenhang — in dieser Hinsicht bildet Arseniew's Buch das richtige Gegenstück zu Krapotkins „Ideale und Wirklichkeit in der russischen Literatur“. In dieser ursprünglichen Einstellung ist Arseniew allen seinen Vorgängern überlegen. Hinzu kommt seine unübertreffliche geistige Sauberkeit: man ist bei ihm sicher, auf keinerlei Gegenstimmung zu stoßen, und das macht seine Lektüre erfreulich. Auf diesem Wege dürfte noch am ehesten die seelische Anknüpfung gewonnen werden an die großen russischen Dichtungen, die gerade deshalb, weil sie echt russische Leistungen sind, Geschenke für die ganze Menschheit bedeuten.“

Prof. E. Nötzel.

□ Z

420 Seiten

Brosch. RM. 9.—, in Leinen RM. 12.—

Auslieferung bei Fr. Foerster, Leipzig

D I O S K U R E N - V E R L A G M A I N Z