

Wir übernehmen aus der Allgemeinen Verlagsanstalt München AG)*

Architektur-Geschichte

Eine vergleichende Darstellung von Dr. **OTTO HÖVER**, München
196 S. Text Großquart und 194 zum größten Teil ganzseit. Abb. in Kupfertiefdruck

Grundlegende Arbeiten sind schon mehrfach geleistet. Vorliegendes Werk, das eine notwendige Ergänzung zu jeder Geschichte der Baukunst bildet, faßt die Ergebnisse bisheriger Forschungen erstmalig zu einer umfassenden Systematik zusammen. Der grundlegende Unterschied des Kunstwillens und der Baugesinnung der einzelnen Völkergruppen wird dargelegt. In temperamentvoller Art geht der Verfasser diesen Problemen nach und sucht Klarheit synthetischer Begriffsbildung zu vermitteln. Wir nennen einige Abschnitte: Probleme der vergleichenden Architekturgeschichte — Probleme des Architektonischen — Ethische Besonderheiten — Ruhe- und Bewegungsstil — Deutsche Raumfantasie.

Ein Werk, das von hoher Warte aus das Gesichtsfeld für die Problematik des Bauschaffens erweitert und das jeder sich gern zur Hand nehmen wird, der tiefer in das Wesen der Baukunst eindringen will.

*In Ganzleinen
geb. RM. 25.—*

Schöne Gärten, Villen und Schlösser Aus 5 Jahrhunderten

Von Prof. Dr. **A. E. BRINCKMANN**, Köln

Großquart 216 Seiten mit über 170 zum Teil ganzseitigen Abbildungen

Der Garten ist als Mittler zwischen Freiheit der Natur und Architektonik des Hauses gesehen. Das dem Architekten wesensverwandte Gebiet: die Gartenbaukunst findet in diesem Buche die ihr nach ihren Leistungen im Laufe der Jahrhunderte gebührende Würdigung. In ungemein fesselnder Darstellung weiß der Verfasser dem Thema die anziehendsten Seiten abzugewinnen. Bilder und Grundrisse von Gärten und Schlössern in Deutschland, Österreich, Frankreich, Italien aus der Zeit der Gotik bis zum Klassizismus sowie moderne Naturaufnahmen illustrieren den fließend geschriebenen Text.

*In Ganzleinen
geb. RM. 20.—*

Andrea Palladio

Von **G. LUKOMSKIJ**

Großoktav mit 40 ganzseitigen Abbildungen auf Tafeln, 32 Seiten Text

Kaum ein anderer Renaissance-Baumeister wirkte so weit ausstrahlend auf die gesamte Bauentwicklung wie PALLADIO. In edler Einfachheit und ernster Würde bezaubern heute noch seine eindrucksvollen säulengeschmückten Bauwerke. Das Werk gibt ein kurz gefaßtes, aber doch umfassendes Bild von dem Wesen dieses Künstlers.

*In Halbleinen
geb. RM. 5.—*

*) wird bestätigt: Allgemeine Verlagsanstalt München AG

Deutsche Bauzeitung G. m. b. H.
Berlin SW 48, Wilhelmstraße 8 Z