

*Wir übernehmen  
aus dem Verlag von Carl Scholtze, Leipzig\*)*

# DIE BAUKUNST

in ihrer Entwicklung von der Urzeit bis zur Gegenwart.

Eine Einführung in Geschichte, Technik und Stil von

**Oberregierungsrat Dr. ing. K. O. Hartmann**

in 3 Bänden

Das vorliegende Werk bringt die Baukunst in ihrem ursächlichen Zusammenhang mit dem allgemeinen Werdegang der Kultur zur Darstellung. Es umfaßt das ganze Gebiet der Architektur und berücksichtigt die einzelnen Epochen in dem Maße, wie sie für deren Entwicklung nach der technischen und formalen Seite von Bedeutung und für das Kultur- und Geistesleben der Völker in den betreffenden Zeitaltern bezeichnend sind. Die Auswahl, Sichtung und Darbietung des Stoffes geht von einheitlichen Grundsätzen aus. Jeder Abschnitt bringt zuerst die allgemeinen, im Volkstum, seiner Kultur und seiner Geschichte gegebenen Grundlagen. Alsdann werden die treibenden Kräfte beleuchtet, die Bauaufgaben, das konstruktive Verfahren und die architektonische Gestaltung und Dekoration, wie sie sich in den einzelnen Perioden herausbildeten. Im Anschluß hieran werden vorzügliche Wiedergaben vorgeführt.

I. Band:

ALTERTUM  
UND ISLAM

241 S. und 253 Abb.

II. Band:

MITTELALTER  
UND RENAISSANCE

347 S. und 377 Abb.

III. Band:

BAROCK  
UND NEUZEIT

402 S. und 319 Abb.

**Gedruckt auf feinem Kunstdruckpapier, vornehm gebunden  
in Ganzleinen RM. 40.—**

Jedermann, sei es Fachmann oder Laie, greift gern zu einer anregend geschriebenen und leicht leslichen Geschichte der baulichen Entwicklung, die auch die Beziehungen zu den Konturen stets betont.

Für Studienzwecke besonders empfehlenswert!

\*) wird bestätigt:  
Carl Scholtze

**Deutsche Bauzeitung G. m. b. H.**  
**Berlin SW 48, Wilhelmstr. 8**

