

Das Buch der deutschen Schicksalsstunde

Die neue Welt

Unsere Rettung

von

Anselmus

Aus dem Inhalt:

Das apokalyptische Gesicht unseres Zeitalters

Der Weltberuf des Deutschen — Die Masse — Die Technik
als kulturschöpferische Idee

Die Nachkriegs-Menschheit

Der neue Gesellschafts-Vertrag — Kartosen — Die Frau in
der neuen Welt — Der Schlager — Jazz-Musik als Ouver-
türe der neuen Welt — Der Traum unserer Jugend —
Raketensflug ins Dämonische — Der Selbstmord des In-
tellectualismus — Die neue Synthese von Wissenschaft,
Religion und Kunst — Die Kirche an der Weltwende —
Die Wiedergeburt der magischen Welt — Olympia —
Was sollen wir tun?

Mobilisierung

aller schöpferischen Jugendkräfte

Hugo Schmidt · Verlag · München