

Das Programm der  
Körperkulturbewegung!

Soeben erschien in neuer erweiterter  
Ausgabe:

ISADORA DUNCAN  
DER  
TANZ DER  
ZUKUNFT

Neu eingeleitet und übersetzt  
von Karl Federn

Mit Porträt

kart. 1.20

Wer sich über die Entstehung der heutigen Tanzkunst orientieren will, wird zu dieser Abhandlung greifen, die das erste Programm der neuen Tanzkunst überhaupt ist und allen späteren Meistern der Tanzkunst von Rudolf von Laban bis Mary Wigman die Wege vorgezeichnet hat. Isadora Duncan baut den Tanz der Zukunft aus der Schönheit des Körpers und der Natur seiner Bewegung auf und steigert ihn bis zum Gipfelpunkt — zur Harmonie von Eros, Leidenschaft und Körpergefühl. Das bewirkte ihren beispiellosen, unbestrittenen Erfolg. Karl Federn gibt eine knappe Darstellung ihrer Lebensschicksale und ihrer Kunst.

Ⓜ

Ⓜ

Eugen Diederichs Verlag  
in Jena



Für  
Lesezirkel

Liefere wie zwecks Einführung 1—4 Hefte (je nach Größe des Ortes und Lesezirkels) der „Ernte“ (siehe nebenstehende Anzeige) im Jahre 1929 kostenfrei, falls jene Exemplare nur im Lesezirkel Verwendung finden sollten. — Näheres heutiger Bestellzettel!

Zum Muttertag am 12. Mai

Fünfzig Liebesgeschichten

von R. J. Friedrich / Geschenkband M. 3.—

„Fünfzig Perlen“ für eine Kette, die der Verf. seiner Mutter schenkt. Man wird ihm dankbar die Hand drücken für diese reinen und feinen Erzählungen der wahren Mutterliebe, Freundesliebe, Kindesliebe.

Sonnenkind

Einer Familiengeschichte Ernst und Humor erzählt von Marg. Nicolaus / Ganzleinen M. 6.—

Ein Buch, dem man gut geworden ist, das das Herz warm und das Auge froh macht!

Welch treue deutsche Mutter, aber auch welch unbezwinglich sonniges Gemüt, sieghaft auch in schweren Tagen. (Reichsbote.)

Kommissionssendungen = 35%

bar: 3 Exempl. 40%, 10 Exempl. 45%

Ⓜ

Verlag Ungelenk, Dresden 24