

INTERNATIONALE ZEITSCHRIFT DIE BÖTTCHERSTRASSE

HEFT **10**

WELTHUMOR UND WELTSATIRE

**Einzelheft 4 Mark
Im Abonnement 3.50**

Aus dem Inhalt

Abhandlungen

Welthumor und Weltsatire Werner Mahrholz-Berlin
Ironische Umkehr des Wortsinnes Oskar Walzel-Bonn
Swift the Satirist Shane Leslie-London
Ludw. Holberg, d. nordische Molière Paul Partes-Kopenhagen
Reflections on Svejik Paul Selver-London
Die seltsame Zelle Karel Čapek-Prag
Ne rien laisser perdre Tristan Bernard-Paris
Aphorismes Georg Courteline-Paris
Aus den Schwänken des Abu l'aki M.Y. Ben-Cavriël Jerusalem
Satirisches Rußland Michael Koljzow-Moskau

Der Ausblick:

Abendland — Morgenland . . . Käthe Schirmacher-Marlow
Französische Jugend von heute Daniel Rops-Lille
Echte und falsche Kollektivkunst . . . Albert Buesche-Bonn
Ärztliche Wissenschaft, ärztliche Kunst

Friedrich Noltenius-Montevideo

Deutsche Musik und Italienische Musik Alfredo Casella-Rom
Neue französische Strömungen im Völkerrecht

Marcel Prélot-Paris

Internationale Chronik der Böttcherstrasse

Amsterdam, Berlin, Bremen, Jerusalem, Kairo, London,
Melbourne, München, Peking, Rio de Janeiro

Übersetzungen:

Auszüge aus: Swift the Satirist / Reflections on Švejk

Faksimiles

Der Alte und sein Übersetzer aus »Phoebus« 1810
Schwejk, Zeichnung von Groß

Tafeln und Textbilder

Japanische Maske
Altfranzösischer Sot (15. Jahrhundert)
Ältestes Bild eines Harlekins (um 1600)
Pickelhering der Truppe des Magisters Velten aus Dresden
Charlie Chaplin
Karl Valentin (München)
Einer der drei Musical Clowns Fratellini
Don Quichote
Jonathan Swift
Manuskriptseite von Swift
Yvette Guilbert (Toulouse-Lautrec)
Intriguen (James Ensor)
Monome, das Götzenfest der Pariser Studenten
Lebende Zeitung (Blaue Bluse, Moskau)
Exotische Grottesktänze:
Afrikanischer Kacina-Tänzer
Grottesktanz der Insel Bali
Goya: Caprichos:
Viel gibt's zu zuckeln
Jetzt ist es Zeit
Disparates
Capricho (Zeichnung)
»Werkstatt des weltstreichenden Arztes Simplicissimi«
(Flugblatt um 1670)
Der Elefant als Lebemann (Karikatur von 1850)

Mit wirkungsvollem, achtfarbigem Umschlag



**AUSLIEFERUNG AM
25. APRIL 1929**

ANGELSACHSEN-VERLAG / BREMEN UND LEIPZIG