

Veröffentlichungen der Preussischen Akademie der Künste

Im Mai erscheint das erste

**JAHRBUCH  
DER SEKTION FÜR DICHTKUNST**



**1 9 2 9**

*In großem Format. ca. 300 Seiten. In Ganzleinen 10 RM*

Dieses umfassende Werk führt mit einer Fülle bedeutender Beiträge in das Arbeitsgebiet der staatlichen Vertretung unserer gegenwärtigen Dichtkunst

*I n h a l t*

**ALEXANDER AMERSDORFFER**

Die Akademie der Künste und die Dichter: Zur Vorgeschichte der Sektion für Dichtkunst

**F e s t s i t z u n g**

W. VON SCHOLZ, Begrüßungsansprache / JAKOB WASSERMANN, Über das Wesen einer Akademie / THEODOR DÄUBLER, Mein Weg nach Hellas / ALFRED DÖBLIN, Schriftstellerei und Dichtung / ALFRED MOMBERT, Lebensfragmente

**P o l i t i k u n d D i c h t k u n s t**

Beiträge von HERMANN BAHR / THEODOR DÄUBLER / LUDWIG FULDA  
ALFRED DÖBLIN / RICARDA HUCH / HEINRICH MANN / WALTER  
VON MOLO / JAKOB WASSERMANN

**L e s s i n g f e i e r**

MAX LIEBERMANN, Begrüßungsworte / JULIUS PETERSEN, Lessing in der Geschichte  
THOMAS MANN, Rede über Lessing / WALTER VON MOLO, Rede in der Staatsbibliothek

**V o r t r ä g e a n d e r U n i v e r s i t ä t**

WALTER VON MOLO, Dichterische Konzeption / OSKAR LOERKE, Formprobleme der  
Lyrik / ALFRED DÖBLIN, Der Bau des epischen Werks / LUDWIG FULDA, Die Kunst  
des Übersetzers / THEODOR DÄUBLER, Über die Möglichkeit einer Dante-Übersetzung

**Z w e i K u n d g e b u n g e n**

Für das Buch / Gegen die Zensur

Ⓜ

**S. F I S C H E R V E R L A G / B E R L I N**

Auslieferung: Leipzig C1, Reclamstraße 42

In Wien vorrätig bei R. Lechner & Sohn, in Budapest bei Béla Somló, in Amsterdam bei Richard Bing