

## Franckh'sche Verlagshandlung in Stuttgart.

Muenzer, O., Das Landliederbuch. Notenausg. mit Bezeichnung der Lauten- bzw. Pfte.-Begl. Unter musikal. Mitarbeit von Prof. Br. Röthig hrsg. 8° Lw. M 3.80.

## Gustav Gerdes in Köln.

Frantzen, H., op. 31. Ich küsse so gerne ein Mädel vom Rhein. Rheinisches Marschlied für Band. bearb. von P. Fries. M —.80.

## Franz Goerlich in Breslau.

Schmidt, A., op. 8. Sommerabend für gCh. mit Orch.-Begl. Part. nur leihweise. Ch.-St. je M —.15, Instr.-St. kplt. M 3.—. — op. 10, 3. Morgentau, für 4stgn. Frch. Part. M 1.—, St. je M —.15.

Schubert, R., Maria, du Süsse, dich rufe ich an, für 3stgn. Frch. mit Org. Blatt-Part. M —.15.

## A. J. Gutmann in Wien.

Ast, M., Unvergesslicher Abend, für mittlere Singst. u. Pfte. M 1.50.

## Heliand-Verlag in Bordesholm.

Koldewey, Fr., u. R. Ahrens, Liederbuch für Niedersachsen. Im Auftrage des Heimatbundes Niedersachsen hrsg. 8° Lw. M 2.50.

Der Musikfreund. Ein Führer in das Reich der Töne für Niederdeutschlands Jugend von L. Denkert, B. Engelke, R. Töner und O. Will. III. Bd. Chorbuch. Hlw. M 3.80.

## Helm-Verlag in Berlin-Mariendorf, Attilastr. 113.

Amel, J., In Friedenau, da weiss ich eine kleine süsse Frau. Foxtr. für Ges. mit Pfte. M 1.80.

## Georg Hentzschel in Dresden.

Schiffel, E., op. 120. Huldigungsklänge. Feierlicher Marsch für Z.-Ch. Z. I M 1.—, Z. II, III, Alt-Z. je M —.80, Viol. I, II, III, V.la, Cello, Bass, Git., Fl., Glocke je M —.30.

## Fr. Hofmeister in Leipzig.

Lindemann, O., Wolga-Klänge. Potp. über russ. Volkslieder und Tanzweisen für Pfte. M 2.50.

Morena, C., op. 173. Im Wandel der Zeiten. (Von Haydn bis Brahms.) Klass.-chronolog. Potp. für grosses Orch. M 6.—, für kleines Orch. M 5.—, für SO. M 4.—.

## Gebr. Hug &amp; Co. in Leipzig.

Bach, W. Fr., Orgelkonzert dmoll. Daraus: Largo für V.cello u. Pfte., bearb. von J. Stutschewsky. M 1.20.

Daeschler, J., Noble Zahlung, für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.

## Gebr. Hug &amp; Co., Kommissionsverlag in Leipzig.

Wolfsohn, G., 5 Lieder für Ges. mit Pfte. von W. Calé. M 2.50.

## Musikverlag City in Leipzig.

Manfredo, Ich hab' so einen Schwarm für dich! Tango für Pfte. mit Text. M 1.80.

## E. Pfeiffer (Kommissionsverlag) in Mannheim.

Emig, G., Das Mannheimer Lied, für Ges. mit Pfte. M 1.—.

## D. Rahter in Leipzig.

Mussorgsskij, M., Der Jahrmart v. Sorotschintzi. Oper. Daraus: Copak. Kleinruss. Tanz für Orch., bearb. von L. Weninger. M 2.25, für kleines Orch. M 2.—, für SO. bearb. von L. Weninger. M 1.50, für Pfte., 2 Viol., V.cello bearb. von L. Weninger. M 1.—.

## Rema G. m. b. H. in Berlin.

Grams, B., Meine Oma hält den Weltrekord im Stabhochsprung. Foxtr. für Pfte. mit Text. M 1.—.

## Emil Ruh in Adliswil b. Zürich.

Aeschbacher, K., op. 56. Dein Wort, o Herr ist milder Tau, für gCh. mit Org. Part. M 1.—, St. je M —.25.

Bachofner, R., op. 15. Zur Konfirmation, für gCh. Blatt-Part. M —.20.

Hartkopf, E., op. 30. Lobgesang, für gCh. Blatt-Part. M —.25.

— Abendfrieden, für Mch. Blatt-Part. M —.20.

— Glauenstreue, für gCh. Blatt-Part. M —.25.

— Siegesfürst, für Mch. Blatt-Part. M —.25.

Kuhn, E., Zwei Ostergesänge, für gCh. Blatt-Part. M —.35.

Leipold, B., op. 229. Zwei Pfingstgesänge, für gCh. Blatt-Part. kplt. M —.30.

— Op. 230. Passion, Ostern, Pfingsten. Drei schlichte Weisen für gCh. Blatt-Part. kplt. M —.30.

Lerch, A., Mahnstimmen, für Mch. Blatt-Part. M —.20, für 3stgn. Frch. Blatt-Part. M —.20.

Scholz, P., op. 11. Alles, was Odem hat, lobe den Herrn. Motette für gCh. Part. M 1.—, St. je M —.25.

Schöttle, Fr., Karfreitag, für gCh. Blatt-Part. M —.20.

## Carl Rühle in Leipzig.

Behr, F., op. 500. Plappermäulchen. Polka-Mazurka für Git. u. Mdlne. M —.40, f. Mdlnquart. bearb. von C. Böck. M —.80, für 2 Mdlnen. (Viol.) u. Git. M —.60, für Pfte. m. Mdlnquart. bearb. von C. Böck. M 1.20.

Zeller, K., Der Obersteiger. Daraus: Sei nicht bö. Zus. mit Der Kellermeister. Daraus: Lass dir Zeit, für 2 Viol. (Mdlnen.), bearb. von C. Goldmann M —.60, für 2 Viol. (Mdlnen.) u. Pfte. M 1.—, für Mdln.-quart. mit Pfte.-Begl. M 1.20, für Git. u. 2 Mdlnen. M —.60, f. Mdlnquart. M —.80, für Git. u. Mdlne. M —.40.

— Der Vogelhändler. Daraus: Wie mein Ahnl. zwanzig Jahr. — Schenkt man sich Rosen in Tirol, für 2 Viol. (Mdlnen.), bearb. von C. Goldmann. M —.60, für Mdlne. (Viol.) u. Git. M —.40, für Mdlnquart. M —.80, für 2 Viol. (Mdlnen.) u. Pfte. M 1.—, für Mdlnquart. mit Pfte.-Begl. M 1.20, für 2 Mdlnen. (Viol.) u. Git. M —.60.

## Rob. Rühle in Berlin.

Doelle, F., Wenn der weisse Flieder wieder blüht. Slow-Fox, für Mdlnquart. M —.80.

Donato, E., A media luz. Tango für Mdlne. (Viol.). M —.20.

Erwin, R., Vier Worte möcht ich dir jetzt sagen. Foxtr. für Mdlnquart. M —.80.

## Sam Fox Musikverlag in Berlin.

Armandola, J., Maggiolata, für Orch. M 3.—, für SO. M 2.—.

Bartholdy, C., Emotia, für Orch. M 3.—, für SO. M 2.—.

Collins, E., My heaven is home. Foxtr. für Orch. mit Jazz-St., bearb. von J. Nussbaum. M 3.—, für SO. mit Jazz-St., bearb. von J. Nussbaum. M 2.—.

Dransmann, H., Clownery, für Orch. M 3.—, für SO. M 2.—.

Fresco, J., Poussade, für Orch. M 3.—, für SO. M 2.—.

Kark, Dr., Berenice, f. Orch. M 3.—, für SO. M 2.—.

— Komödianten, für Orch. M 3.—, für SO. M 2.—.

Lander, R., Ich will nur einen Kuss von dir. Tango-Lied für Orch. mit Jazz-St., bearb. von F. Ralph M 3.—, für SO. mit Jazz-St. M 2.—, für Ges. mit Pfte. M 1.50.

— Wie süss . . . Tango für Orch. mit Jazz-St., bearb. von F. Ralph. M 3.—, für SO. mit Jazz-St. M 2.—, für Ges. mit Pfte. M 1.50.

Lander, R., R. Marbot u. W. Corren, Wenn man verliebt ist, ist der Himmel blau. Tango-Lied für Orch. mit Jazz-St., bearb. von F. Ralph. M 3.—, für SO. mit Jazz-St. M 2.—, für Ges. mit Pfte. M 1.50.

Myers, S., Jetzt geht's los. Foxtr. für Orch. mit Jazz-St., bearb. von P. Mackey. M 3.—, für SO. mit Jazz-St. M 2.—, für Ges. mit Pfte. M 1.50.

Rothstein, J., Impromptu, bearb. von J. Renée, für Orch. M 3.—, für SO. M 2.—.

Selinsky, L., Gusliar. Potp. von russ. Liedern, Romanzen u. Tänzen, für Orch. M 7.50, für SO. M 6.—.

Sousa, J. P., The national game. Marsch für SO. M 2.—.

Stransky, O., Ich bin verrückt nach Hilde. Foxtr. für Orch. mit Jazz-St., bearb. von F. Ralph. M 3.—, für SO. mit Jazz-St. M 2.—, für Ges. mit Pfte. M 1.50.

Zamecnik, J. S., Love sonnets. Klav.-Suite. Daraus: Love fancies für SO. M 2.—.

— Neapolitan nights. Waltz für SO. mit Jazz-St. M 2.—, für Ges. mit Pfte. M 1.50.

## Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhandlung (Rob. Lienau) in Berlin-Lichterfelde.

Beccce, G., Kinotiek. Neue Filmmusik. Bd. VI a. Exotica. No. 70. Danza dei cannibali. No. 71. Danza eccentrica. No. 72. Danza del ventre. No. 73. Benedizione del templo. No. 74. Ballo fanatico dei Derwish. No. 75. Luoghi della misera. Bd. VI b. No. 76. Canto appassionato. No. 77. Scherzando. No. 78. Popolo giocondo. No. 79. Nevischio. No. 80. Fuga comica. No. 81. Marcia solenne. Jeder Band für Orch. M 15.—, für SO. M 10.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello M 7.—, für Pfte., Viol., V.cello M 5.—. Jede Nr. einzeln für Orch. M 3.50, für SO. M 2.50, für Pfte., 2 Viol., V.cello M 1.80, für Pfte., Viol., V.cello M 1.50.

## B. Schott's Söhne in Mainz.

Fischer, E., Scandal, für SO. M 1.80.

## F. Schuberth jr. in Leipzig.

Goepfart, K., op. 102. Zwei Duette für S. u. A. mit Pfte.-Begl. 1. Vorfrühling. 2. Sommernacht. Je M 2.—.

## Oskar Seifert in Eppendorf (Sa.).

Ehrlich, S., Ich bin die Marie von der Haller-Revue. Foxtr. für Band., bearb. von O. Fries. M —.80.

Gilbert, Rob., Meinem Mädel aus Wien hab' ich Rosen geschickt. Marschlied für Band. mit Text, bearb. von P. Fries. M —.80.