

Bibliographischer und Anzeigen-Teil

A. Bibliographischer Teil.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels

(Mitgeteilt von der Deutschen Bücherei.)

Einsendungen direkt erbeten (Deutsche Bücherei, Leipzig, Deutscher Platz).

Neuigkeiten, die ohne Angabe des Preises eingehen, werden mit dem Vermerk »Preis nicht mitgeteilt« angezeigt. Wiederholung der Titel findet bestimmungsgemäß nicht statt.

b = nur bar, † = Ladenpreis gebildet,
n.n. = weniger als 30% Rabatt × = Rabatt ungewiß,
in ffd. Rechnung, p = Partiepresse,
n.n.n. = ohne jeden Rabatt,

Akademischer Verlag Dr. Fritz Wedekind & Co. in Stuttgart.

Stuttgarter Hochschulführer. Hrsg. im Auftr. d. Vorst. d. Studentenschaft von cand. mach. Otto Luß. 1929. Stuttgart: Akademischer Verlag Dr. F. Wedekind & Co. (1929). (256 S. mit Abb., mehr. Taf.) H. 8° 2. —

Mattidia. Ein Roman aus d. 1. Jh. nach Christi. Uebers. von Chr. Enslin. Stuttgart: Akad. Verlag Dr. F. Wedekind & Co. [1929]. (329 S.) 8° Lw. 6. 50
Erste deutsche Uebers. der von Papst Clemens in griech. Sprache geschr. Domilien.

Sermann Hillger Verlag in Berlin.

Deutsche Jugendbücherei. Nr 336/37—344.

Blum-Erhard, Anna: Bodensee-Geschichten. Berlin: S. Hillger [1929]. (32 S.) 8° = Deutsche Jugendbücherei. Nr 340.
Ausg. A mit farb. Umschl. — 20; Ausg. B Hlw. — 40;
Ausg. C mit einf. Titelf. — 15

Fontane, Theodor: Berliner Märztage 1848. Berlin: S. Hillger [1928]. (32 S.) 8° = Deutsche Jugendbücherei. Nr 344.
Ausg. A mit farb. Umschl. — 20; Ausg. B Hlw. — 40;
Ausg. C mit einf. Titelf. — 15

Fontane, Theodor: Grete Minde. Berlin: S. Hillger [1929]. (64 S.) 8° = Deutsche Jugendbücherei Nr 342/43.
Ausg. A mit farb. Umschl. — 40; Ausg. B Hlw. — 80;
Ausg. C mit einf. Titelf. — 30

London, Jack: Der Herr des Geheimnisses. — Kam-Vof, der Lügner. Zwei Eskimoerzählgn. Berlin: S. Hillger [1929]. (32 S.) 8° = Deutsche Jugendbücherei. Nr 341.
Ausg. A mit farb. Umschl. — 20; Ausg. B Hlw. — 40;
Ausg. C mit einf. Titelf. — 15

Meyer, Conrad Ferdinand: Das Amulett. Berlin: S. Hillger [1929]. (64 S.) 8° = Deutsche Jugendbücherei. Nr 336/37.
Ausg. A mit farb. Umschl. — 40; Ausg. B Hlw. — 80;
Ausg. C mit einf. Titelf. — 30

Meyer, Conrad Ferdinand: Gustav Adolfs Page. Berlin: S. Hillger [1929]. (32 S.) 8° = Deutsche Jugendbücherei. Nr 338.
Ausg. A mit farb. Umschl. — 20; Ausg. B Hlw. — 40;
Ausg. C mit einf. Titelf. — 15

Schurz, Carl: Kinkels Flucht aus dem Gefängnis. Berlin: S. Hillger [1929]. (32 S.) 8° = Deutsche Jugendbücherei. Nr. 339.
Ausg. A mit farb. Umschl. — 20; Ausg. B Hlw. — 40;
Ausg. C mit einf. Titelf. — 15

Ambr. Opitz in Warnsdorf.

Frind, Anton Ludwig. — Der heilige Johannes von Nepomuk.
1. Denkschrift zur Feier d. 3. fünfzigjähr. Jubiläums (1879) s. Heiligsprechg von weiland Dr. Anton Ludwig Frind (Bischof).
2. Ergänzung u. kritischer Anhang aus Anlass der zweihundertjährigen Feier seiner Heiligsprechung von Dr. Wenzel Anton Frind, Weihbisch. u. Dompropst. Warnsdorf: A. Opitz 1929. (212 S., 2 Taf.) 8° 2. 90

Dejer, Anton, Dechant: 25 Trauungs-Ansprachen. Warnsdorf: A. Opitz 1929. (56 S.) 8° [Umschlagt.] 1. —

Schöbik, [Wenzel] P., C. Ss. R. (Illustrator): Standesunterweisung für Braut- und Eheleute Warnsdorf: A. Opitz [1929]. (97 S.) 16° —. 40

Winter, Eduard Dr.: Das positive Vernunftskriterium. Eine hist.-krit. Studie zu der philos.-dogmat. Spekulation Anton Günthers. Warnsdorf: A. Opitz 1928. (88 S.) gr. 8° n.n. 2. —

W. Stämpfli & Cie, Inh. E. Krebsler in Thun.

Grütter, Max, Dr.: Die Kirche von Scherzligen und ihre Wandmalereien. Thun: W. Stämpfli & Co. (1929). (62 S. mit Abb., 11 Taf.) 4° Fr. 3. 85

Turmpresse in Malente-Gremsmühlen (Ost-Holstein, Haus Bucheneck)

Die Drucke des Gedenkens. Druck 1. 2. [Malente-Gremsmühlen, Ost-Holstein, Haus Bucheneck:] Turmpresse 1929. 4°

Lorenz, Karl. — Max Dauthendey: Drinnen im Strauss. [Farb.] Holzschn. von K[arl] Lorenz. [Malente-Gremsmühlen, Ost-Holstein, Haus Bucheneck:] Turmpresse 1929. (18 Bl.) 4° = Die Drucke d. Gedenkens. Druck 2.
In losen Bogen handkol., voll sign., Grossbibliotheksausg. Nr I—V je 125. —; Ausg. B auf Japandruckpapier Nr 1—20 je 90. —

Lorenz, Karl. — Detlev von Liliencron: Lockung in die Ferne. [Farb.] Holzschn. von K[arl] Lorenz. [Malente-Gremsmühlen, Ost-Holstein, Haus Bucheneck:] Turmpresse 1929. (18 Bl.) 4° = Die Drucke d. Gedenkens. Druck 1.
In losen Bogen handkol., voll sign., Grossbibliotheksausg. Nr I—V je 125. —; Ausg. B auf Japandruckpapier Nr 1—20 je 90. —

Lorenz, Karl. — Marc Aurel [Marcus Aurelius Antoninus]. Aus: Selbst-Betrachtungen [Commentarii]. Aus: 12. Buch. [Farbige] Holzschnitte von Karl Lorenz. [Malente-Gremsmühlen, Ost-Holstein, Haus Bucheneck:] Turmpresse 1929. (14 Bl.) 2°
In losen Bogen, handkol., voll sign., Grossbibliotheksausg. auf Büttenkarton Nr I—V je 315. —; Ausg. B Nr 1—20 je 210. —

Lorenz, Karl. — Ludwig XIV. Ausspruch (Gott der d. Menschen Könige gesetzt hat . . .). [Farbige] Holzschnitte von K[arl] Lorenz. [Malente-Gremsmühlen, Ost-Holstein, Haus Bucheneck:] Turmpresse 1929. (14 Bl.) 2°
In losen Bogen, handkol., voll sign., Grossbibliotheksausg. auf Büttenkarton Nr I—V je 315. —; Ausg. B Nr 1—20 je 210. —

Lorenz, Karl. — Die Sonne. Dichtung des 20. Jh. Eine Antologie (!) in Einblatt-Drucken. [Farbige] Holzschn. von Karl Lorenz. Holzschn. Einblatt-Druck von 1—50. Begonnen im J. 1929. Einbl. Dr. 1—3. [Malente]-Gremsmühlen, Ost-Holstein, Haus Bucheneck:] Turmpresse (1929). 64,5×40,5 cm
In losen Bogen- Grossbibliotheksausg. auf Büttenkarton Nr I—V je 1920. —; Ausg. B auf Japandr. Papier Nr 1—20 je 1260. —. — Beide Ausgaben sind handkol. u. alle Holzschn. voll sign. Nur in voller Serie zu beziehen.

1. Stefan George: Die Spange.
2. Oskar Loerke: Das tiefe Licht.
3. Ernst Lange: Eine Dichtung. (»Er wird mich e. friedl. Pfad führen.«)
Erscheinen zwanglos nicht unter 3 und nicht über 10 Stück z. Zt. Das 1. Buch liegt bis spätestens Frühj. 1933 geschlossen vor.

Werke der Turmpresse. 19. 20.

Lorenz: Holzschnittfarbschriftbuch. 3. 4.

Lorenz, Karl. — Im Licht der träumenden Frau. Dichtung u. Holzschnitte von Karl Lorenz. Malente-Gremsmühlen [Ost-Holstein, Haus Bucheneck:] Turmpresse 1929. (104 Bl.) 2° = Lorenz: Holzschnittfarbschriftbuch. 3 = Werke der Turmpresse. 19.

In losen Bogen, Grossbibliotheksausg. auf Büttenkarton Nr I—V je 1100. —; auf Japandr. Papier Nr 1—20 je 800. —. Beide Ausgaben sind handkol. u. alle Holzschn. voll sign. Nur in voller Serie »Die Holzschnittfarbschriftbücher« I.—VI. Buch zu beziehen. Nr 21—25 nicht kol., nur voll sign. Diese Ex. nicht im Handel.

Lorenz, Karl. — Die dritte Stunde. Dichtung u. Holzschnitte von Karl Lorenz. [Malente-Gremsmühlen, Ost-Holstein, Haus Bucheneck:] Turmpresse 1928. (100 Bl.) 2° = Lorenz: Holzschnittfarbschriftbuch. 4 = Werke der Turmpresse. 20.
In losen Bogen, Grossbibliotheksausg. auf Büttenkarton Nr I—V je 1100. —; auf Japandr. Papier Nr 1—20 je 800. —. Beide Ausgaben sind handkol. u. alle Holzschn. voll sign. Nur in voller Serie »Die Holzschnittfarbschriftbücher« I.—VI. Buch zu beziehen. Nr 21—25 nicht kol., nur voll sign. Diese Ex. nicht im Handel.