



WAS BRINGT DER D. M. V. IM FRUHLIAHR?

DER WOLF KREIST

von MICHEL OSSORGIN

Deutsch von R. Candrea

Ein Roman aus Moskau

Ein kleines Haus in Moskau, ein alter Professor mit seiner Enkelin wohnt darin, der Bekanntenkreis dieses Hauses, darunter ein Komponist, ein Philosoph und Offiziere — die Erlebnisse dieses Hauses und dieser Menschen in der Zeit von 1914—1920 werden geschildert, Friede, Krieg und bolschewistischer Terror. Wie aber werden sie geschildert! Eine Kette realistischer Details. Aber nicht das Naturgetreue ist die Hauptsache, sondern eine neue Art, die Dinge zu sehen: Ossorgin macht Schluß mit der psychologischen Methode, er sieht den Menschen und sein Tun verflochten in ein größeres Naturgeschehen: „Der Schwalbe ist es gleichgültig, worüber die Menschen streiten. Die Schwalbe hat ihre eigenen ewigen Gesetze und diese Gesetze sind um vieles wichtiger als die unseren.“

MAN HEIRATE — BRÜNETTE

von ANITA LOOS

Deutsch von M. T. Morel

Das gelungene Gegenstück zu „Blondinen bevorzugt“, ebenso unwiderstehlich in seinem Übermut und Witz, in seiner Menschenkenntnis und seinem Humor. Dorothy's aufregende Erlebnisse und Verirrungen werden hier ebensolche Riesenschar erheiteter Leser finden wie in England und Amerika.

DAS TIGERSCHIFF

von NORBERT JACQUES

Roman

Die kühn ausgreifende Phantasie des Dichters schildert die Expedition, die ein Forscher auf seiner Jacht unternimmt, um ein weltvergessenes Korallenriff aufzusuchen. Als Fracht führt er zehn bengalische Tiger mit, ein kleines Häuflein bunt zusammengewürfelter Menschen begleitet ihn, und zwischen Abenteuer und Meuterei, Tod und Liebe, geht die Fahrt des Schiffes dem Eiland entgegen. — Selten wohl ist die Welt der Tropen in so reichen, prächtigen Farben geschildert worden.

HERINGSBÄRTCHEN

von MICHL MEISNER

Roman

Ein neuer, noch unbekannter Name, den man sich merken muß. Michl Meisner gibt hier die Geschichte eines Träumers, der den Spottnamen „Heringsbärtchen“ führt, der durch das Erlebnis einer Abendstimmung vor dem Selbstmord bewahrt wird und nun aufs neue den Kampf gegen das Leben beginnt, der leidenschaftlich darum kämpft, ein Tatmensch zu werden, und doch schließlich die Fragwürdigkeit der sogenannten Tatmenschen erkennen muß, die er doch immer heimlich beneidet.

DIE LINIE DES GERINGSTEN WIDERSTANDES

von MORIZ DENHOF

Roman

Die abenteuerlich gemischte amerikanische Gesellschaft der Kriegszeit gibt Atmosphäre und Schauplatz zum Geschehen dieses Buches. Mag auch diese Einkleidung viele obenhin reizvolle Lichter spielen lassen, so ist das Buch, welches bis an die äußerste Grenze des Ausdrückbaren sich vortastet, im Grunde doch für Leser bestimmt, welche fähig sind, inneren Entwicklungen mit einer geistigen Spannung zu folgen.



DREI MASKEN VERLAG / MÜNCHEN / BERLIN

