

# KUNST UND KÜNSTLER MAI-HEFT

Gelegentlich der großen Leibl-Ausstellung in der Berliner Akademie der Künste versucht der Herausgeber der Zeitschrift, Karl Scheffler, eine Analyse der Leibl'schen Kunst, die größte Aufmerksamkeit verdient. Der Aufsatz ist reich illustriert. Ferner schreibt der bekannte Architektur-Schriftsteller W. C. Behrendt sehr lebendig über den Architekten Hans Poelzig, der soeben das 60. Lebensjahr vollendet. Über die Frühjahrsausstellung der Berliner Sesssion berichtet kritisch Prof. Curt Glaser, Aufsätze über die „Entkörperlichung des Künstlers“, über den Maler Hans Meid und den fünfzigjährigen Curt Glaser schließen sich an.

Ferner: **Chronik  
Kunstaussstellungen  
Kunstauctionen**

Mit zahlreichen Abbildungen nach Leibl, Poelzig, Hofer, Levy, Barlach, Purrmann, Cranach, Rembrandt, Corot, Franz Hals, Courbet usw.

Das Quartal 7.50 (Z) Das Einzelheft 3.-

In beschränkter Anzahl auf 8 Wochen  
IN KOMMISSION

**BRUNO CASSIRER/BERLIN W35**



DR. OLGA FRANKE

EURIPIDES

BEI DEN DEUTSCHEN DRAMATIKERN  
DES ACHTZEHNEN JAHRHUNDERTS

Das Erbe der Alten, 2. Reihe, Heft 16

M. 6.50, gebunden M. 8.-

(Für Subskribenten auf die Sammlung M. 5.70, geb. M. 7.-)

Mit restloser Beherrschung des umfangreichen, bisher kaum in einer derartigen Vollständigkeit verarbeiteten Quellenmaterials verbindet die auf den Gebieten der Antike wie der Germanistik gleich beschlagene Verfasserin, aus der Schule von Otto Immisch und Julius Petersen, feinsinniges Urteil, sicheren Blick und leichtflüssige Darstellungsgabe

Interessenten: Altertumsforscher, Literaturhistoriker, Seminare und Bibliotheken, alle Freunde antiker und deutscher Dichtung  
Prospekte kostenfrei

(Z) Gesamtauslieferung Carl Fr. Fleischer (Z)

Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung in Leipzig

Die Maientage öffnen die Herzen. Sie machen empfänglich für Schönheit und Reinheit. — Die Gedichte Ruth Schaumanns sind kostbarste Saat. In ihrer frühlinghaften Frische und Einfachheit beglücken sie jede mütterliche Frau, jedes feinsinnige Mädchen.

**RUTH SCHAUMANN,**  
Der Rebenhag. Gedichte

(Z) 219 S. Halbleinen 5.— M  
Die Rose. 24 Holzschnitte  
mit Versen

52 S. Pappband 5.— M  
Handkoloriert, Pappband  
10.— M

VERLAG JOS. KOSEL & FR. PUSTET, MÜNCHEN