

Autoren- und Kyffhäuser-Verlag in Berlin-Charlottenburg,
Droysenstr. 4.

Kandler, H., Nimm mich mit, Chérie. Foxtr. für SO. mit Jazz-St., bearb. von K. Lubbe. *M* 2.—.

Rich. Birnbach in Berlin.

Zimmer, K., Sommerabend am Rhein. Deutscher Walzer für Orch. *M* 3.50, für SO. *M* 2.50.

Ernst Bisping in Münster i. W.

Paul-Schmidt, Schlichte Weisen. 5 Lieder für eine Singst. mit Pfte.-Begl. *M* 3.—.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

Berens, H., op. 79. 20 Etüden für Pfte., für 2 Viol. (im Wechsel aller Lagen), bearb. von K. Nowotny. *M* 2.50.

Ludwig Doblinger in Wien.

Lehár, F., Die lustige Witwe. Operette. Daraus: Foxtr.-Potp. von K. Robrecht für Orch. *M* 4.—.

Silving, D., Eine Sängerfahrt nach Wien. Ein heiteres Konzert-Rundfunk- und Tonfilm-Potp. nach Motiven bekannter Wiener-Lieder u. Tänze in 2 Teilen für grosses Orch. Teil I, II je *M* 6.—.

Edition Otto Kuhl in Köln.

Ferraris, A., Calinerie. Valse für Orch. *M* 2.30, für SO. *M* 1.80.

Keavor, E., Three hebrew Sketches. 1. Klage, für Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 2.—. 2. Serenade, für Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 3.—.

3. Freudenfest, für Orch. *M* 3.—, für SO. *M* 2.50.

Ritte, Th., Das Grauen, für Orch. *M* 2.30, für SO. *M* 1.80.

— Nächtliches Abenteuer, für Orch. *M* 2.30, für SO. *M* 1.80.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

Wickenhauser, R., Minchen im Rosengarten. Volksw. für Mch., bearb. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

Adolph Fürstner in Berlin.

Strauss, R., op. 75. Die ägyptische Helena. Oper. Daraus: Fantasie, bearb. v. E. Rudolf für grosses Orch. St. kplt. *M* 12.—, für SO. *M* 6.—, für SO. Pariser Bes. *M* 4.—. Jede Dubl.-St. *M* 1.—.

Franz Goerlich in Breslau.

Schubert, R., O Lillie rein, Maria du, für 3stgn. Frch. mit Org., Viol. ad lib. Blatt-Part. *M* —.15.

— Maria, du Rose der Frauen, für 3stgn. Ch. mit Org. Blatt-Part. *M* —.15.

— Maria, Stern am Meere, für 3stgn. Ch. mit Org.-Begl. Blatt-Part. *M* —.15.

— Marienlied, für 3stgn. Ch. mit Org. Blatt-Part. *M* —.15.

— Mein Kranz, für 3stgn. Fch. mit Org. Blatt-Part. *M* —.15.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

Dransmann, H., Kirmes, für Orch. *M* 3.—, für SO. *M* 2.50.

Eisold, M., u. K. Leerhoff, Märsche für Spielmannszüge mit und ohne Musikkorps hrsg. qu. 8° *M* 2.50, dasselbe als Ausg. für den »Stahlhelm« *M* 2.50.

Herrmann, M., Lustiges Landleben, für Orch. *M* 1.80, für SO. *M* 1.50.

Huppertz, G., op. 36. Karussell, für Orch. *M* 2.—, für SO. *M* 2.—.

Lehmann, H. K., Drei Lustspiel-Szenen, für Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 2.—.

Leuschner, T. R., op. 49. Fasching-Ouv., bearb. von E. Eggert, für Orch. *M* 3.—, für SO. *M* 3.—.

Schwarz-Reiflingen, E., Berühmte Stücke, für Viol. u. Git. hrsg. qu. 8° *M* 1.50.

Fr. Hofmeister in Leipzig.

Morena, C., op. 173. Im Wandel der Zeiten, für Pfte. *M* 2.50.

International Edition in Leipzig, Talstr. 19.

Freudenthal, J., Blond oder braun? Foxtr. f. SO. mit Jazz-St., bearb. von B. Egg. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

— Mein Schatz ist braun wie Schokolade. Hawaiian song u. Slow-Fox für SO. mit Jazz-St., bearb. von F. Ralph. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

— Mit dir möcht ich ziehn bis ans Ende der Welt. Slow-Fox für SO. mit Jazz-St., bearb. von H. v. Platen. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

— Das Trinken, das Küssen, das hat seinen Grund. Marschlied für SO. mit Jazz-St., bearb. von B. Egg. *M* 2.—, für Ges. mit Pte. *M* 1.80.

Joyce, J., Na also Marie. Foxtr. für SO. mit Jazz-St., bearb. von H. v. Platen. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

— Patience. Engl. waltz für SO. mit Jazz-St., bearb. von H. v. Platen. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

Raasted, N. O., op. 39. Wie Grethe u. Else ihren Tag verlebten. Klavierstücke für grosse und kleine Leute. *M* 2.—.

A. Lehmann in Leipzig, Heinrichstr. 25.

Glessmer, F., op. 55. In die Vollen. Bundeskegler-Festmarsch für Orch. *M* 2.—, für SO. *M* 1.80, für Pfte. *M* 1.50.

Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.

Clemus, S. B., Das Herz des Pierrot. Sinfonische Episode für SO. *M* 2.—.

— Jocosa. Heitere, kleine Ouv. für SO. *M* 2.—.

— Rast im Walde. Interm. für SO. *M* 1.50.

Musikverlag Alrobi in Berlin.

Baum, W., Weissst du noch, damals am Rhein? Lied für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Greer, J., Baby hast du kein Bubi? Onestep to heaven, für SO. mit Jazz-St., bearb. von F. Skinner, ergänzt von N. Dostal. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Jurmann, W., Ich weiss schon längst, dass du mich heimlich lieb hast. Tango, für SO. mit Jazz-St., bearb. von N. Dostal. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Kollo, W., Wie schön sind doch am Abend die Augen einer Braut. Walzerlied, für SO. mit Jazz-St., bearb. von N. Dostal. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

May, H., Der Duft, der eine schöne Frau begleitet. Slow-Fox, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Mihály, B., Nur das kleine Wörtchen »Ach«. Tango, für SO. mit Jazz-St., bearb. von N. Dostal. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Milton, P., Sellerie. Foxtr., für SO. mit Jazz-St., bearb. von N. Dostal. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Nelson, R., Josef! Foxtr., für Orch. mit Jazz-St., bearb. von H. v. Platen. *M* 2.20, für SO. mit Jazz-St., bearb. von H. v. Platen. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Raymond, F., In Surabaya. Foxtr., für SO. mit Jazz-St., bearb. von N. Dostal. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Rosen, W., Ich träume so gern von deinem reizenden Madonnengesicht. Slow-Fox, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Rotter, F., u. H. Hermann, Ich hab' Ihnen viel zu sagen, sehr verehrte gnäd'ge Frau. Boston. für SO. mit Jazz-St., bearb. von F. Ralph. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Tauber, R., Heut hab' ich Premiere bei einer schönen Frau. Boston, für SO. mit Jazz-St., bearb. von F. Ralph. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Reiher & Kurth in Heidelberg, Brückenstr. 8.

Fleming, A., op. 76. Revolutionsszene aus Schillers Lied von der Glocke, für 2 Singst. mit Pfte. *M* 2.—. Feuersbrunst, für eine hohe oder mittlere Singst. mit Pfte.-Begl. *M* 2.—.

Carl Rühle in Leipzig.

So tanzen heute die jungen Leute. Schlager-Album in leichter Spielart, für Viol. (Mdlne.) *M* 1.50.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau) in Berlin-Lichterfelde.

Lichner, O., Op. 14, 2. Ballszene, für Pfte. Bogenausgabe. — Op. 95, 2. Auf der Wiese, für Pfte. Bogenausg. — Op. 111, 3. Nelke, für Pfte. 4. Tulpe, für Pfte. Bogenausg. Streicher, Th., Schaukallieder, für Ges. mit Pfte. I. Folge. *M* 3.—.

Oskar Seifert in Eppendorf (Sa.).

Czibulka, A., Op. 364. Liebestraum nach dem Ball. Walzer für Band., bearb. von P. Fries. *M* —.60.

Lanner, J., op. 200. Die Schönbrunner. Walzer für Band., bearb. von P. Fries. *M* —.80.

Lehár, F., Eva. Operette. Daraus: Eva-Walzer, für Band., bearb. von P. Fries. *M* 1.20.

— Die lustige Witwe. Operette. Daraus: Grosses Potp., für Band. bearb. von P. Fries. *M* 1.50.

Meisel, W., Fräulein, Pardon! Tiletrot-Tango, für Band. *M* —.80.

Rosen, W., Wenn du einmal dein Herz verschenkst. Tango, für Band. (originale u. erleichterte Ausg.), bearb. von P. Fries. *M* —.80.

Zeller, K., Der Obersteiger. Operette. Daraus: Sei nicht böse. Lied für Ges. mit Band., bearb. von P. Fries. *M* —.50.

— Der Vogelhändler. Operette. Daraus: Ich bin ein Kind vom Rhein. Walzer für Band., bearb. von P. Fries. *M* —.80.

B. Thiele & Sohn in Dresden 21, Bärensteinerstr. 10.

Kanter, G., Aus'n Hochgebirg. Gesangs- u. Humormarsch nach Volksmelodien, zus. mit Signal-Marsch für SO. kplt. *M* 2.—.

— Aus'n Hochgebirg. Gesangs- u. Humormarsch mit Benutzung volkstüml. Melodien u. Texte, für Band. mit Text *M* —.60, für Konzertina mit Text *M* —.60.

— Signal-Marsch, für Band. *M* —.40, für Konzertina *M* —.40.

Wiener Operetten-Verlag in Wien I.

Neumann, Dr. Egon, Hoffmann. Foxtr. für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

Willy Würges in Köln.

Brach, H., Dem wunderbaren Sakrament, für 3stgn. Frch. mit Org.-Begl. od. Blasinstr. Part. *M* 1.50, Ch.-St. je *M* —.25, Instr.-St. 1.50.