

In zweiter Auflage (6. – 8. Tausend) liegt vor:

DR. JULIUS WIEGAND
GESCHICHTE
DER DEUTSCHEN DICHTUNG

728 Seiten und 36 Seiten Bilderanhang auf Kunstdruckpapier, Lexikonformat
 Halbleinen RM 22.—, Ganzleinen RM 25.—

Eigenart des Werkes:

- Überraschende Umschichtung d. Stoffes: Geschichte der überpersönlichen Begriffe, Richtungen, Stoffe, Motive, Ideen.
- Berücksichtigung des Zusammenhanges mit der Gesamtkultur: mit Philosophie, Religion, Politik, bildender Kunst usw.
- Darstellung der Parallelentwicklung: von Dichtkunst und Malerei, Plastik, Baukunst, Buchschmuck und Tracht (Bilderanhang).

Urteile über die erste Auflage:

- Professor Witkowski-Leipzig: „Auffallendste Erscheinung... Fundgrube neuer Gesichte... wirklich bedeutendes Buch.“
- Professor Hohlfeld, Staatsuniversität Wisconsin: „Ergebnis anstrengender Pionierarbeit.“
- Reg.-Dir. C. L. A. Pretzel-Berlin: „Dies Buch ist eine Tat.“
- Amtliche Lehrpläne: „Fundgrube für den Arbeitsunterricht.“

Käufer:

Deutschlehrer, Neusprachler, Volksschullehrer, Studenten, Bibliotheken.

Dies Buch ist eine notwendige Ergänzung zu jeder anderen Literaturgeschichte — kein blosses Konkurrenzwerk!

Ⓜ

Verlag Hermann Schaffstein, Köln a. Rh.