



Eine Komposition für eine Pastete

Der Komponist Rossini war ein Feinschmecker. Sein Entzücken über ein originelles Gericht ging so weit, daß er einst einem Kochkünstler für ein erlesenes Rezept eine seiner Kompositionen widmete. In welche Verlegenheit würde er kommen, wenn er heute lebte und man ihm das „Goldene Buch der Küche“ *) mit seinen 2000 Rezepten reichen würde. Er müßte noch 100 Jahre komponieren, wenn er dabei bliebe, für jedes Rezept, das ihn entzückte, eine musikalische Gegengabe zu entrichten!

*) Das neueste praktische Kochbuch von Erich Urban. Ein Einmaleins der Küche und ihr letztes Kapitel zugleich! Preis in Leinen 20 Mark, in Halbleder 25 Mark. Verlag Ullstein, Berlin