FÜR DIE REISEZEIT

Reich illustrierte Führer durch die deutschen Gaue und Landschaften, durch die Kunstschätze deutscher und anderer Städte, Klöster, Dome, Burgen und Schlösser. Städtebücher, Inventarisationswerke usw.

DEUTSCHE KUNSTFÜHRER

Herausgegeben von Adolf Feulner

Je 20—30 Seiten einleitenden Text, 20—30 Bildtafeln, Format 16×24. Broschiert je M. 2.— bis 3.—

Bisher liegen vor:

Bd. 1 Kloster Wilhiringen. 2 Kloster Maulbronn. 3 Kloster Blaubeuren. 4 Die Residenzen von Landshut. 5 Die Reichsabtei Ochsenhausen. 6 Kloster Obermarchtal. 7 Kloster Bebenhausen. 8 Kloster Alpirsbach. 9 Kloster Inzigkofen. 10 Kirchen von Halberstadt. 11 Zott am Inn. 12 Zwiefalten. 13 Dom zu Würzburg. 14 Ingolstadt. 15 Waldfriedhof zu München. 16 Kloster Hirsau. 17 Kloster Schäftlarn. 18 Kloster Elchingen. 19 Kloster Schöntal. 20 Dom zu Fulda. 21 Berühmte mittelalterliche Kirchen Münchens. 22 Birnau am Bodensee. 23 Stadt und Stift Ellwangen. 24 Birnau am Bodensee. 25 Karlsruhe. 26 Mannheim. 27 Pfullingen. 28 Weimar. 29 Dinkelsbühl. 30 Nordhausen. 31 Fessing. 32 Dom zu Eichstätt. 33 Schloß Hirschberg. 34 Kloster Weissenau. 35 Mospelbrunn. 36 Stift und Stiftskirche zu Buchau. 37 Tiefenbronn. 38 Meissen. 39 Dom zu Regensburg. 40 Schongau-Altenstadt-Peiting. 41 Landsberg a. L. 42 Hofkirche zu Dresden. 43 Wöltern. 44 Lindau.

DEUTSCHE KUNSTFÜHRER AN RHEIN UND MOSEL

Herausgegeben von Egid Reitz

Je ca. 30—40 Seiten Text, zahlreiche Abbildungen auf Tafeln, Format 16×24. Broschiert M. 2.— bis 3.—

Bis jetzt liegen vor:

Bd. 1 Kloster Heisterbach. 2 Die Schatzkammer des Domes zu Köln. 3 Dom zu Mainz. 4 Hospital St. Nikolaus zu Cues. 5 Die Zisterzienser-Abtei Marienstatt. 6 Zons am Niederrhein. 7 Bacharach. 8 Rathaus zu Köln. 9 Der Domschatz zu Trier.

Eine größere Anzahl von Bänden im Druck bzw. in Vorbereitung.

ALTE KUNST IN BAYERN

Herausgegeben vom Landesamt für Denkmalpflege in München

Eine Kunstgeschichte Bayerns in Wort und Bild in ca. 30 Einzelbänden mit je 8 Seiten wissenschaftlicher Einführung und 96 ganzseitigen Bildtafeln, Format 19×27. Preis pro Band M. 3.—

Bis jetzt liegen vor:

Bd. 1 Oberfränkische Klöster und Wallfahrtskirchen. 2 Die Unterfränkische Stadt. 3 Das Unterfränkische Dorf. 4 Unterfränkische Burgen (z. Z. vergriffen). 5 Die Plastik der Oberpfalz. 6 Das Kunstgewerbe in Unterfranken. 7 Die Stadt Passau. 8 Oberpfälzische Burgen. 9 Unterfränkische Barockschlösser. 10 Stadt- und Dorfkirchen in der Oberpfalz. 11 Malerei in Unterfranken. 12 Die Oberpfälzische Stadt. 13 Malerei in der Oberpfalz. 14 Barocke Kirchen und Klöster Unterfrankens.

GERMANIA SACRA

Herausgegeben von Julius Baum und Michael Hartig

Bisher liegen vor:

St. Ulrich und Afra, das Benediktinerstiftstift in Augsburg (M. 5.—). Die Fürstpropstei in Berchtesgaden (M. 8.—). U. L. Fr. zu Magdeburg (M. 10.—). U. L. Fr. Kirche zu Günzburg a. D. (M. 4.—). Das Dominikanerinnenkloster Altenhohenau am Inn (M. 5.—). Alt St. Stephan in Augsburg (M. 8.—). Das Kollegiatstift St. Severin in Köln (M. 10.—). St. Matthias zu Trier und die Trierisch-Lothringische Bauzengruppe (brosch. M. 16.—, geb. M. 20.—).

SÜDDEUTSCHE KUNSTBÜCHER

Kleine Mappenwerkchen mit je einem kleinen Textheft und je zwölf Einzelbildern, Format 13×20. Preis pro Nr. —.60

Es liegen vor:

Bd. 1/2 Die Niederbayerischen Donauklöster. 3 Schloß Nymphenburg. 4 Prendenheim b. Passau. 5 Bad Reichenhall und Umgebung. 6/7 Die Niederbayerischen Donauklöster. 8 Das Lustschloß Schleißheim bei München. 9/10 Das Berchtesgadener Land. 11 Tittmoning. 12 Laufen. 13/14 Die Niederbayerischen Wallfahrtskirchen. 15 Die Bischofsgrabmäler im Würzburger Dom. 16/17 Der Architekt Johann Michael Fischer. 18 Die Klosterkirche in Rot. 19 Das Kloster Banz in Oberfranken. 20 Die Wallfahrtskirche Vierzehnheiligen. 21/22 Das Benediktinerstift Metten. 23/24 Die Münchener Emplastik des Frühbarock. 25 Die Augsburger Emplastik.

STÄDTEBÜCHER und dergleichen

Das schöne Augsburg. 30 Seiten Text, 144 ganzseitige Bildtafeln, brosch. M. 5.—. / Das heilige Trier, 64 Seiten Text, 12 Textabbildungen und 88 Bildtafeln, brosch. M. 6.—, geb. M. 7.50. / Alt-Freiburg. 37 Seiten Text, 148 Abb., Preis M. 5.—. / Das Marienmünster zu Ettal, 167 Seiten Text, 53 Textabb. und 30 Bildtafeln, brosch. M. 15.—, geb. M. 18.—. / Das Gemünder Münster (Heilig Kreuzkirche in Schwäbisch-Gmünd), 118 Seiten Text, 25 Bildtafeln, Preis M. 4.—. / Die Benediktinerabtei St. Blasien im Schwarzwald Großf. ca. 500 Seiten Text, ca. 125 Abb., Preis M. 50.—. / Venedig. Seine Bauten und Paläste, 16 Seiten Text, 104 Abb. im Kupfertiefdruck, Ausgabe in deutscher, italienischer und englischer Sprache, M. 10.—. / Sicilia, das schönste Werk über Sicilien, 16 Seiten Text, in deutscher, englischer und italienischer Sprache, 156 ganzseitige Abb., Preis M. 12.—

ÖSTERREICHISCHE KUNSTTOPOGRAPHIE

Herausgegeben vom Kunsthistorischen Institut des Bundesdenkmalamtes in Wien. Format 24×32

Bd. XVIII. Die Denkmale des politischen Bezirkes Baden, 412 Seiten, 1 Karte, 460 Abb., Preis brosch. M. 35.—, Halbleder M. 40.—.
Bd. XIX. Die Denkmale des Stiftes Heiligenkreuz, 295 Seiten, 278 Abb. u. 2 Tafeln, Preis brosch. M. 35.—, Halbleder geb. M. 40.—.
Bd. XX. Die Denkmale des politischen Bezirkes Hallein, 330 Seiten, 290 Abb. und eine Karte, Preis M. 36.—.
Bd. XXI. Die Denkmale des politischen Bezirkes Schärding, 280 Seiten, 301 Abb. und eine Karte, Preis M. 36.—.
Bd. XXII. Die Denkmale des politischen Bezirkes Tamsweg, 300 Seiten, 340 Abb. und eine Karte, Preis M. 36.—.

ALTE KUNST IN ÖSTERREICH

Herausgegeben vom Kunsthistorischen Institut des Bundesdenkmalamtes in Wien

Eine Kunstgeschichte Österreichs in Wort und Bild, jeder Band enthält ca. 15 S. Text und ca. 100 Bildtafeln, Preis pro Bd. M. 4.80

Bisher liegen vor:

Bd. 1 Kreuz, Stein und Mantem, mit dem Katalog des städtischen Museums Krems. / Bd. 2 Das Benediktinerstift Melk a. D. Bd. 3 Salzburg.

ÖSTERREICHISCHE KUNSTBÜCHER

Kleine Mappenwerkchen mit je einem kleinen Textheft und 12 Einzelbildern. Preis pro Nummer M. —.60

Hierzu liegen ca. 20 Bändchen vor, über welche wir Prospekte einzuverlangen bitten

In neuer Aufmachung (Buchform) sind erschienen:

Bd. 23 Die spanische Hofreitschule, Preis M. 1.20. / Bd. 28 Schloß Halbturn, Preis M. 1.20. / Bd. 30 Die Burg Hochosterwitz in Kärnten, 48 Seiten Text mit 25 Abb., Preis M. 1.20. / Bd. 31/32 Das Stift Heiligenkreuz, 79 Seiten Text mit 42 Abb., Preis M. 1.80. Bd. 33/34 Die Wachau zwischen Melk und Stein, 96 Seiten Text mit 33 Abb., Preis M. 1.80. / Bd. 35 Stift St. Peter in Salzburg, 42 Seiten Text, 18 Abb., Preis M. 1.20. / Bd. 36/37 Das Chorherrenstift St. Florian (soeben neu erschienen). 36 Seiten Text, 32 Abb., Preis M. 1.40. / Bd. 38 Das Chorherrenstift Vorau, 32 Seiten Text, 18 Abb. Preis M. 1.30.

Sonderbd. 1 Die Kunstdenkmäler des Oberösterreichischen Innviertels, 128 Seiten Text, 138 Abb., Preis M. 3.—. / Sonderbd. 2 Die Landesbildergalerie in Graz, 287 Seiten Text und 72 Abb., Preis M. 1.30.

DIE KUNST IN TIROL

Kleine Mappenwerkchen mit je einem kleinen Textheft und 12 Einzelbildern. Preis pro Nummer M. —.60

Über Kitzbühel, Rattenberg. Die romanische Wandmalerei Tirols, Bozens Bürgerhäuser, Aus Innsbrucks Altstadt, Schwaz in Tirol, Brixeck in Pusterzale. Das Maximilianeum in Innsbruck, Der Bildhauer Alexander Colin, Tiroler romanische Bildhauerkunst.

In neuer Aufmachung (Buchform) sind erschienen:

Bd. 13 Das Zisterzienserstift Stams, 45 Seiten Umfang, 13 Abb., Preis M. 1.20
Bd. 14 Schloß Ambras in Tirol, 46 Seiten Text, 21 Abbildungen, Preis M. 1.20

Sonderbd. I Die Kirchen Innsbrucks, 72 Seiten Text, 64 Seiten Abb., Preis M. 1.60. / Sonderbd. II Paläste und Bürgerhäuser Innsbrucks, 232 Seiten Text und 72 Bilder, Preis brosch. M. 4.50, geb. M. 5.—. / Sonderbd. IV Das goldene Dach in Innsbruck, 75 Seiten Text, 32 Bildtafeln, Preis M. 1.60. / Sonderbd. V Tiroler Heimatkunst, 100 Seiten Text, 104 Abb., Preis M. 1.60.

KUNSTDENKMÄLER SÜDTIROLS

Herausgegeben von Josef Weingartner

Bd. I Oberes Eisacktal, Pusterta, Ladinien, 617 Seiten, 180 Abb., Preis M. 8.40
Bd. II Das mittlere und untere Eisacktal, 376 Seiten, 131 Abb., Preis M. 7.20
Bd. III/1 Die Kunstdenkmäler Bozens, 127 Seiten Text, 69 Abb., Preis M. 3.60

SCHWEIZER KUNSTFÜHRER

Herausgegeben von L. Birchler

Jeder Band enthält einführenden Text und ca. 20 Bildtafeln, Format 16×24. Preis ca. M. 2.—

Bisher liegen vor:

Bd. 1 Führer durch die Kunst des Stiftes Einsiedeln. / Bd. 2 Die Kathedrale zu Chur. / Bd. 3 Das Münster zu Basel. / Bd. 4 Zürich, ein Führer durch seine Kunstdenkmale.

Für die Besucher der Ur- und Vorzeitlichen Fundstätten

FÜHRER ZUR URGESCHICHTE

Herausgegeben von Hans Reinerth

Bis jetzt liegen vor:

Bd. 1 Das Königsgrab von Seddin, 46 Seiten Text, 13 Textabb. und 23 Bildtafeln.
Bd. 2 Das Germanische Hügelgräberfeld Dierstorfer, 46 Seiten Text, 13 Textabb. und 13 Bildtafeln.
Bd. 3 Die Totenstadt Buck bei Burtzen, 44 Seiten Text, 19 Textabb. und 21 Bildtafeln.
Bd. 4 Sling der Schlesierberg, 32 Seiten Text, 17 Textabb. und 14 Bildtafeln.
Bd. 5 Schwedenschanze und Kapellenberg von Breslau-Gewitz, 36 Seiten Text, 23 Textabb. und 13 Bildtafeln.
Bd. 6 Die Wasserburg Buchau, eine befestigte Inselsiedlung aus der Zeit 1100—800 v. Chr., 70 S. Text, 16 Textabb. u. 22 Bildtafeln.

Preis pro Band M. 3.—

Für alle Werke 40 Prozent Rabatt · Partie 11/10

DR. BENNO FILSER VERLAG G. M. B. H.

AUGSBURG / KÖLN / WIEN

SLUB
Wir führen Wissen.