

BERLINER PRESSESTIMMEN:

Eine in ihrer Arbeit unüberbietbare Vorstellung; eine Spannung, die keine Minute nachläßt.

Der Montag-Morgen, Berlin
Der lebhafte Beifall am Schluß war Ausdruck der Anerkennung für diese hervorragende Vorstellung.

Berliner Börsenzeitung
Eine originelle Idee und eine wirklich spannende Handlung, die man gar nicht so spannend erzählen kann.

Neue Zeit, Charlottenburg
Der Beifall war lebhaft und die Komödie wird vorläufig wohl kein Programmwechsel vornehmen.

Deutsche Allgemeine Zeitung, Berlin
Wallace ist einer der routiniertesten Schriftsteller und Dramenschreiber, die man kennt. Die „Komödie“ jedenfalls braucht keine Sorgen mehr um ihren Sommer-spielplan zu haben.

Neue Preußische Kreuzzeitung, Berlin
Liebenswürdig und geschickt ist das alles gemacht. Und spannend.

Berliner Nachtausgabe
Das Publikum ist höllisch gespannt und befreit sich manchmal, noch so lange es sich graut, durch Gelächter.

B. Z. am Mittag, Berlin

Die Aufführung in der „Komödie“ ist eine wahre Freude, ist von solcher Suggestivkraft, daß die Zuschauer immer wieder befreiendes Lachen dem Gruseln entgegensetzen, um sich nicht unterkriegen zu lassen.

Berliner Morgenpost

Sehr geschickt gemacht – ausgesprochener Erfolg.

Berliner Montagspost

Das Publikum, auch wo es lacht, gleichwohl gespannt, läßt sich nur zu gerne nasführen und feiert im neuen den alten Wallace.

Berliner Lokal-Anzeiger

Spannungsgehalt und Laune werden Stück und Aufführung längere Lebensdauer sichern.

Berliner Börsen-Kurier

Wer in einen Wallace geht kommt darin um, ob er will oder nicht. Eine neue Wallace-Serie hat begonnen.

Berliner Tageblatt

... und das Publikum lebt diese nervenaufpeitschende Erregung mit

Vorwärts, Berlin

Der Name Wallace wird seine Zugkraft nicht verfehlen.

Der Deutsche, Berlin

Wilhelm Goldmann Verlag Leipzig