



DUNCKER & HUMBLLOT / MÜNCHEN / THERESIENHÖHE 3c

Mitte Juni erscheint:

# DER PATRIOTISMUS

Prolegomena zu seiner soziologischen Analyse

Von

**ROBERT MICHELS**

Professor für Nationalökonomie an der Universität Perugia

8° VIII, 264 S. Preis brosch. M. 8.50 geb. M. 11.—

In diesem reichen Buch wird nach fast zwanzigjährigen Vorarbeiten das Urphänomen des Nationalgefühls, nämlich die Ursprünglichkeit der Gefühle, die Herkunft der Affekte und die lauten oder versteckten Äußerungen der „Vaterlandsliebe“ mikroskopisch gesichtet und statt mittels „einer siebenmal gesiebten, abstrakten, tatsachenfremden Übergelehrsamkeit“ durch eine unmittelbare Berichterstattung und Einzelbeobachtung von einer unerreichten Schärfe geklärt. Die Naturgeschichte des Patriotismus und Nationalbewußtseins ist noch nie so anschaulich, wissenschaftlich ergebnisreich und mit so reichem internationalen Tatsachenmaterial geboten worden.

In vier großen Kapiteln: Der Mythos des Vaterlandes — Vaterlandsliebe und Heimatgefühl (Funktion der Sehnsucht im Nationalbewußtsein) — Die Soziologie des Fremden — Die Soziologie des Nationalliedes (Die nationale Ausdrucksfähigkeit in der Musik — Musikalische Höhenleistung als Mittel zur nationalen Befreiung und zur nationalen Expansion) wird die Analyse dieser komplexen, so verschieden bewerteten und gedeuteten Erscheinung in einer bestrickenden Form durchgeführt.

VIERSEITIGER PROSPEKT

