

**Die 103**  
**Einblatt-Holzschnitte des**  
**Hans Burgkmair**

103 Holzschnitte in Faksimile-Wiedergabe, darunter 10 farbige,  
 in 2 Mappen

Herausgegeben von Prof. Dr. Max Geisberg

Die vorliegenden 103 getreuen Wiedergaben der Einblatt-Holzschnitte Burgkmairs stellen ein Hauptwerk des großen Meisters dar.

Hans Burgkmair ist der große Künstler des schwäbischen Holzschnittes. Er ist ein Künstler von einer Sicherheit der Naturbeobachtung, von einem Auge für vornehmes Wesen und Schönheit, für den Reiz der Repräsentation, von einer Klarheit in den Formen, wie sie nur ganz wenige deutsche Meister ihr Eigen genannt haben. Als er Italien aufsucht, weiß er sich rasch und mühelos in die italienische Kunst einzuleben und beherrscht spielend ihre Formen, macht ihre Ideale zu den seinen.

Während die graphischen Erzeugnisse seines Zeitgenossen Dürer schon zu Lebzeiten desselben, wie heute, Allgemeingut der Nation geworden sind, gibt es nicht viele, die in gleichem Maße Burgkmairs graphische Werke kennen. Und doch schuf er Wunderwerke der Kunst in höchster Vollendung. Sein Name ist auch mit der Geschichte des deutschen Farbenholzschnittes untrennbar verbunden. Die vorliegenden Faksimile-Wiedergaben führen überzeugend ein in die starke Kunst des Meisters.

Eine Reihe ernster Kunstinteressenten erwarten seit geraumer Zeit das gesamte Burgkmairische Werk in den Einblatt-Holzschnitten. Hier liegt es nun in bester Wiedergabe vor und gibt allen Interessenten die Möglichkeit, die Schöpfungen des Meisters in ihrem vollen Reiz kennenzulernen und Anregungen aus ihnen zu gewinnen.

Auch für alle Bibliotheken, Kunstinstitute und höhere Schulen, die das Gesamtwerk „Der deutsche Einblatt-Holzschnitt“ aus Mangel an Geldmitteln noch nicht anschaffen können, bietet sich nun Gelegenheit mit dieser separaten Veröffentlichung der Ausgabe C des Gesamtwerkes, ein Stück besten deutschen Kunstgutes in Faksimile-Wiedergaben und zu günstigen Bedingungen zu erwerben.

2 Mappen, im Mai 1929 bestellt, Vorzugspreis RM. 180.—  
 jede Mappe; ab Juni 1929 Preis jeder Mappe RM. 250.—

(Z)

**Hugo Schmidt Verlag München**